



Interdisciplina, ciencia y educación en América Latina

Juan de Dios Escalante Rodríguez

y Jimy Humpiri Nuñez



Coordinadores



Interdisciplina, ciencia y educación en América Latina

Coordinadores

**Juan de Dios Escalante Rodríguez
y Jumi Humpiri Nuñez**

Edición a cargo de Edith Castañeda Mendoza



COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Mauricio Beuchot Puente, Investigador Emerito SECIHTI, IFIL- UNAM, México.

Mario Magallón Anaya, Investigador CIALC-UNAM, México.

Stefano Santasilvia, Universita Pegaso, Italia.

Edith Castañeda Mendoza, Escuela Normal de Chalco, Estado de México, México.

Miguel Gallegos, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Carmen Burgos, Universidad Atacama, Chile.

Eduardo Macipe Flechas, Universidad La Salle, Bogotá, Colombia.

Título:

Interdisciplina, ciencia y educación en América Latina

Coordinadores;

Juan de Dios Escalante Rodríguez

Jumi Humpiri Nuñez

Primera edición 2026, Ciudad de México

Editorial Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Editorial Interpec

ISBN: 978-607-69396-4-2

323 p. 13.97 x 21.59

370-Educación

Obra publicada bajo la licencia CC BY-NC-ND 4.0. Se autoriza compartir (copiar y redistribuir) el material en cualquier medio o formato bajo los siguientes términos:

Debe otorgar el crédito correspondiente al autor, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No puede utilizar el material con fines comerciales, ni se puede remezclar, transformar o construir sobre el material, además, no se puede distribuir el material modificado.

Este libro fue dictaminado por pares doble ciego, miembros del SNII de la SECIHTI

Todos los miembros dictaminadores de este libro pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII); Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Si requiere informes específicos visitar la página: [www.editorialinterpec.org /comite-cientifico-y-dictaminatoria](http://www.editorialinterpec.org/comite-cientifico-y-dictaminatoria)

Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Rector: Heladio Reyes Cruz

Coordinación de investigación: Noé Carmona Álvares

Encargada de proyecto editorial: Ivette Salinas Carranza

Directora administrativa: Eliveth Avigail López

www.afrouniversidad.mx/

Editorial Interpec

Director ejecutivo: Juan de Dios Escalante Rodríguez

Responsable editorial: Francisco Tapia Velázquez

Vinculación y comunicación: Edith Castañeda Mendoza

www.editorialinterpec.org

<https://doi.org/10.32870/interdisciplinaciencia>

CAPÍTULO 11

INTERCULTURALIDAD Y DISCAPACIDAD AUDITIVA: HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA CON RECONOCIMIENTO

Ricardo Moreno Espinosa

<https://orcid.org/0009-0007-8453-8850>

Israel Martínez Quiroz

<https://orcid.org/0009-0002-6677-8627>

Maricruz Elizabeth Marban Cardozo

<https://orcid.org/0009-0006-8869-9320>

Fernando Eleazar Melchor Espinosa

<https://orcid.org/0009-0008-7805-9674>

Resumen

En esta investigación se busca visibilizar y dignificar a las comunidades sordas, además de analizar los diferentes planes de estudios de México con el propósito de identificar la manera en que estos intentan establecer una educación inclusiva basada en el reconociendo y respeto a la diversidad. El estudio se desarrolló en la Escuela Primaria “Isidro Fabela”, ubicada en Nezahualcóyotl, Estado de México, y se apoyo en un enfoque cualitativo bajo una metodología de Investigación-Acción Participativa (IAP). En este proceso participaron dieciocho docentes, dos directivos, cinco alumnos con hipoacusia y los familiares de dichos estudiantes. El planteamiento de la investigación parte de la siguiente interrogante: ¿Cómo impacta la implementación de estrategias diseñadas colaborativamente con comunidades sordas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación escolar? Y ¿Cómo influye el conocimiento sobre la interculturalidad y los modelos educativos en la formación de estudiantes con discapacidad auditiva, y cómo se incorpora el respeto a estas comunidades?, como hallazgos, permite identificar las necesidades existentes y la escasa visualización de la comunidad sorda. A partir de ello, se propone acciones de cambio para fomentar el reconocimiento y una sociedad inclusiva.

Palabras clave:

Comunidades Sordas, Educación, Interculturalidad, Inclusión

Introducción

En los últimos años, se ha desarrollado un debate en las comunidades sordas respecto a la pertinencia de implementar un Modelo Educativo Bilingüe o un Modelo Educativo Intercultural. A pesar de los avances conceptuales y de la información disponible sobre la inclusión en los nuevos modelos educativos, persisten prácticas excluyentes y un desconocimiento generalizado sobre la discapacidad auditiva, particularmente en lo que respecta a sus características y la Lengua de Señas Mexicana (LSM).

En este sentido, las personas con discapacidad auditiva enfrentan de manera constante barreras actitudinales y pedagógicas que obstaculizan su participación como sujetos activos en la sociedad y en sus dinámicas familiares. Son rechazados, subestimados, ignorados y considerados carentes de habilidades o incapaces, lo que genera prácticas de humillación. Además, tienen un acceso limitado a la información debido al desconocimiento sobre las características específicas de la condición, así como de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) como medio de comunicación. Esto provoca su exclusión en los contextos en los que se encuentren inmersas, lo cual limita su participación y, en consecuencia, el desarrollo de sus habilidades.

En el ámbito educativo, aún existen áreas de oportunidad para mejorar el acceso y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje para personas con discapacidad auditiva. Se identifica que, en instituciones donde no hay estudiantes sordos, prevalece un profundo desconocimiento sobre los Modelos Educativos Bilingües que podrían facilitar su inclusión en el aula. Esto conduce a forzar la oralización de los estudiantes sordos para la comodidad del entorno, ignorando que su lengua materna es la Lengua de Señas Mexicana (LSM), la cual debería ser el medio principal de comunicación para este grupo en todos los contextos en los que participe.

En este marco, la presente investigación se propone responder dos preguntas fundamentales: ¿Cómo impacta la implementación de estrategias diseñadas colaborativamente con comunidades sordas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación escolar? Y ¿Cómo influye el conocimiento sobre la interculturalidad y los modelos educativos en la formación de estudiantes con discapacidad auditiva, y cómo se incorpora el respeto a estas comunidades?

Planteamiento de problema

Es esencial reflexionar sobre los prejuicios y prácticas que aún persisten en nuestra sociedad respecto a la discapacidad auditiva. Al mismo tiempo, es necesario considerar cuánto se ha avanzado como sociedad hacia la inclusión, y cuán lejos estamos aún de lograr una verdadera integración o, mejor aún, una inclusión plena de las personas con discapacidad auditiva. Como señala Calvo Álvarez y Verdugo

Alonso (2012), la inclusión implica construir una sociedad y un sistema educativo basado en la diversidad, con el objetivo de garantizar el derecho a la educación, la igualdad de oportunidades y la participación en un entorno ordinario. En este sentido, resulta crucial que toda la sociedad desarrolle un conocimiento más profundo sobre la discapacidad auditiva y sus características, a fin de erradicar prácticas discriminatorias.

Desde esta perspectiva, Castro (2012) no solo defiende el derecho a ser diferente como algo legítimo, sino que valora explícitamente la existencia de esa diversidad. Incluir a niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad auditiva implica prepararlos para la vida social, para asumir una función activa en la sociedad y para participar plenamente en ella (p. 25). Por ello, se reconoce que la discapacidad no define a las personas ni sus capacidades. Es necesario entender que los individuos con discapacidad tienen el mismo derecho a acceder a oportunidades de aprendizaje y participación, como parte de su desarrollo integral.

Hablar de las comunidades sordas y del valor cultural que estas representan es un componente fundamental de la interculturalidad. Reconocer su riqueza lingüística y social favorece los procesos de inclusión, en los cuales personas sordas son reconocidas como sujetos activos, y no únicamente como personas con discapacidad. Comprender y aprender sobre las comunidades sordas responde a sus necesidades históricas y comunicativas, y les permite, como sociedad, avanzar hacia un modelo más inclusivo e incluyente.

En este marco, la presente investigación cobra relevancia al proponer la implementación de políticas y estrategias educativas orientadas a erradicar o minimizar las barreras que obstaculizan el desarrollo integral de las personas con discapacidad auditiva. Esto implica proporcionar herramientas para el aprendizaje significativo, así como garantizar experiencias educativas gratificantes y contextualmente pertinentes. Asimismo, se busca analizar cómo se da la participación activa dentro de sus familias y en la resolución de los conflictos, lo cual permite comprender de manera libre y autónoma a las personas como miembros con identidad propia. En este sentido, se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas investigación: ¿Cómo impacta la implementación de las estrategias diseña-

das colaborativamente con comunidades sordas en los procesos de enseñanza-aprendizaje y participación escolar? y ¿Cómo influye el conocimiento de la interculturalidad y de los modelos educativos en el proceso formativo educativo de los estudiantes con discapacidad auditiva, y cómo se involucra y respeta a las comunidades sordas?

Revisión de la literatura

En la actualidad, la educación inclusiva se ha convertido en uno de los ejes fundamentales más analizados en el ámbito pedagógico, al ser considerado un enfoque clave dentro de la Nueva Escuela Mexicana. Según Nelis, Pedaste y Šuman (2023), se trata de una aproximación educativa que considera los derechos humanos y brinda a todos los niños una educación de alta calidad, en un entorno donde se sienten integrados socialmente; logrando mediante participación significativa y apoyo personalizado para que cada uno desarrolle su potencial pleno.

No obstante, más allá del discurso normativo, para visualizar al sujeto de manera cultural como un ser diferente, pero a la vez igual, lo debemos concretarlo en respeto mutuo. Para la UNESCO (2015), la interculturalidad es la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo. Asimismo, la SEP (2017) menciona que es una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno educativo.

Partiendo del reconocimiento de las diversas identidades culturales y de las múltiples formas de construcción del conocimiento que existen en el mundo, este enfoque defiende los saberes, valores y normas de convivencia que pueden enriquecer con la aportación de todas las partes. Por ende, contribuye al desarrollo de competencias y actitudes orientadas a una participación ciudadana activa en la construcción de una sociedad pluricultural, justa y equitativa.

Para guiar este proceso, la UNESCO (2017) establece tres principios fundamentales:

1. La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando, impartiendo educación de calidad que se adecúe y adapte a su cultura. Tomando en consideración lo siguiente: diseños curriculares y materiales educativos, formas de transmisión de conocimientos, métodos de enseñanza y evaluación.
2. La educación intercultural enseña a cada educando conocimientos, actitudes y competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad. Esto se basa en el acceso a la educación con calidad y sin discriminación, la participación de grupos sociales con necesidades culturales y lingüísticas especiales con todos los niveles educativos.
3. La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, entendimiento y solidaridad entre individuos, grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos, comunidades, pueblos y naciones, y de la necesidad de modelos de vida sustentable.

En este supuesto, Walsh (2000), refiere que la multiculturalidad es un término principalmente descriptivo, que alude a la multiplicidad de culturas existentes en un espacio local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente exista una relación entre ellas. Se entiende, entonces, como una separación o segregación entre culturas sin aspecto relacional, más allá del contexto en el que diversas culturas conviven.

Posteriormente Walsh (2009) y Diez (2004) mencionan que el primer contexto político se dirige a las demandas de grupos culturales subordinados dentro de la sociedad nacional, quienes reclaman programas, tratos y derechos especiales como respuesta a la exclusión, bajo el lema de la justicia y la igualdad. El segundo contexto político parte de las bases conceptuales del Estado liberal, en el cual, supuestamente, todos comparten los mismos derechos.

Por ende, la interculturalidad se refiere a relaciones más complejas, que implican intercambios culturales y buscan desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturales diferentes. No se trata simplemente de reconocer, descubrir o tolerar

al otro, o la diferencia en sí, más bien, se busca impulsar procesos de intercambio que permitan construir espacios de encuentro, diálogo y asociación entre seres y saberes distintos.

En consecuencia, el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), ha planteado tres modelos educativos diferentes que permiten no solo ofrecer una educación de calidad; sino también una educación inclusive e influyente para todos.

Tabla 1. Modelos Educativos

Modelos	Modelo Educativo Bilingüe	Modelo Educativo Intercultural	Modelo Bilingüe Bicultural
Enfoque	Modelo educativo donde se usan dos lenguas para la enseñanza -aprendizaje. Involucrar la lengua originaria y la lengua dominante de la región, estado o país.	Una alternativa que promueve y favorece dinámicas inclusivas en todos los procesos de socialización, aprendizaje y convivencia dentro del entorno, para desarrollar competencias y actitudes para participación ciudadana en una sociedad pluricultural, justa y equitativa.	Plantea la lengua de señas desde un enfoque bicultural que busca revitalizar la cultura y otorgar relevancia a sus dimensiones lingüísticas. Sin embargo, esta propuesta también evidencia la necesidad de favorecer políticas que garanticen la preservación de lenguas y culturas amenazadas o con poco prestigio.

Fuente: Elaboración propia a partir de Skliar (1999); García (2019); SEP (2023).

Tal como se observa en la tabla anterior, podemos analizar que los tres modelos pretenden dar prioridad a la visualización y valoración de las lenguas, así como de las hablas. Sin embargo, el Modelo Bilingüe Bicultural tiene como objetivo reconocer la Lengua de Señas como un modelo de comunicación alternativo. Esto permite visibilizar y atender a una comunidad poco incluída, con el fin de mitigar las desigualdades y ofrecer una educación más significativa e inclusiva.

Metodología

En esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo bajo una metodología de Investigación-Acción Participativa (IAP), ya que propo-

ne trabajar con agentes activos y involucrados directamente en la problemática abordada. Permitiendo no solo la comprensión del fenómeno sino también ver la inclusión de las personas sordas en contextos educativos reales, sino también poder proponer la trans-formación de prácticas educativas.

En la primera, se utilizó una estrategia metodológica descrip-tiva, siguiendo la perspectiva de Guevara et al. (2020), quien seña-la que en "consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetivos, proceso y personas". Esta fase permitió revi-sión de la literatura y establecimiento de argumentos teóricos sobre el tema, así como la calificación de la inclusión como sociedad clave, y la distinción entre Modelo Educativo Bilingüe y Modelo Educativo Intercultural. También facilitó la identificación de las barreras que enfrentan personas con discapacidad auditiva y cómo se involucra a las comunidades sordas en los procesos educativos.

La investigación se desarrolló en la Escuela Primaria Isidro Fabela, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de Méxi-co. Participaron dieciocho docentes, dos directivos, cinco alumnos con hipoacusia y los familiares de dichos alumnos. Los criterios de selección consideraron, en el caso de los docentes y directivos, la disponibilidad de horario y disposición para participar en la inves-tigación, lo cual conllevó una participación activa en la atención de estudiantes con discapacidad auditiva. En cuanto a los estudian-tes, se incluyeron aquellos que, al inicio del ciclo escolar 2024-2025, entregaron constancias médicas que acreditaban hipoacusia leve a moderada. De igual manera, participaron los padres de familia o tutores legales que aceptaron ser parte de entrevistas y observación en el espacio áulico.

A partir del conocimiento del contexto escolar, se aplicó la técnica de observación participativa. Esta herramienta permitió convivir y compartir espacios áulicos, registrando las experiencias y reflexiones en un diario de campo estructurado. El análisis se centró en cuatro categorías clave: primero, el uso de la Lengua de Señas Mexicana; segundo, las actitudes del personal docente; tercero, la participación de los estudiantes sordos; y, finalmente, las adecuacio-nes curriculares implementadas durante el ciclo escolar 2024-2025.

Finalmente, la metodología elegida no solo nos va a permitir obtener información, sino favorecer procesos de reflexión colectivos.

Resultados

A partir de la observación realizada y el análisis del diario de campo, se procedió a analizar, categorizar y subcategorizar la información obtenida. Como resultado, se identificaron cinco categorías principales. La primera corresponde a las Barreras de comunicación, cuya subcategoría identifica la ausencia de Lengua de Señas Mexicanas (LSM). La segunda categoría refiere a las actitudes del personal docente, en la que se identificó como subcategoría una baja expectativa académica. En tercer lugar, se estableció la categoría de participación estudiantil, con la subcategoría la participación limitada. La cuarta categoría fue la de adecuaciones curriculares, en la que se identificó la inexistencia de adaptaciones. Finalmente, se encontró la categoría de acompañamiento familiar, dentro de la cual se observó una subcategoría relacionada con la escasa comunicación escuela-familia.

Estas categorías y subcategorías, permiten sistematizar los hallazgos y comprender los desafíos presentes en el contexto educativo estudiado. La siguiente tabla sintetiza esta información con ejemplos del diario de campo.

Tabla 2: Categorías de análisis

Categoría	Subcategoría	Diario de Campo	Fecha
Barreras comunicativas	Ausencia de Lengua de Señas Mexicanas	"La docente explicó el tema, con ausencia de material visual. El alumno con sordera solo visualizaba el salón sin comprender que estaban hablando o haciendo. No existió LSM.	Diario de Campo, 01/11/2024, aula 4ªA
Actitudes docentes	Baja expectativa académica	Un docente comentó: Requerimos capacitación sobre discapacidad auditiva porque no sabemos como atenderlos y así no van aprender	Diario de Campo, 31/01/2025, aula de usos múltiples, Consejo Técnico Escolar

Participación estudiantil	Participación limitada	"Una alumna con hipoacusia levantó la mano para participar, pero no fue tomada en cuenta por parte de la docente".	Diario de Campo, 20/02/2025, aula 5ºA
Adecuaciones curriculares	Inexistencia de adaptaciones	Las actividades eran las mismas, no existió adecuación o apoyos visuales ni estrategias diferentes para los alumnos con discapacidad auditiva	Diario de Campo, 10/03/2025, aula 6ºA
Acompañamiento Familiar	Escasa comunicación escuela-familia	Un tutor comentó que no sabía donde acudir para pedirle un apoyo a su hijo y que nadie en la escuela le dice que hacer.	Diario de Campo, 23/05/2025, Entrevista Informal

Fuente: Elaboración propia con base en observaciones registradas entre octubre de 2024 y mayo de 2025.

En virtud de lo anterior, a lo largo de los años, las personas con discapacidad auditiva han enfrentado situaciones de discriminación, burlas y abusos, tanto en el ámbito familiar como en los entornos social y educativo. En muchas ocasiones, los familiares o personas externas toman decisiones de forma unilateral; además, estas personas reciben una atención deficiente por parte de diversos servicios, lo que contribuye a procesos injustos y demorados. Esta situación se debe, principalmente, a la falta de conocimiento sobre la LSM (Lengua de Señas Mexicana), la cual deberá ser utilizada como medio principal de comunicación.

Por tal razón, la Lengua de Señas Mexicana debe ser reconocida y utilizada adecuadamente para establecer una comunicación efectiva con la comunidad sorda, ya que, en muchos casos, la información que recibe es limitada, lo que ha llevado a la falsa creencia de que desconocen ciertos temas. Sin embargo, esta limitación no es inherente a su discapacidad, sino consecuencia del desconocimiento generalizado sobre la LSM. La enseñanza y práctica de la lengua deben ser vistas con respeto, como una estructura lingüística que responde a la necesidad de comunicación de un grupo específico de personas.

Es fundamental erradicar o minimizar las barreras que dificultan el desarrollo integral de las personas con discapacidad auditiva, proporcionándoles las herramientas necesarias para adquirir aprendizajes y vivir experiencias enriquecedoras. Esto incluye su participación en la toma de decisiones con sus familias y en las resoluciones de conflictos, así como brindarles afecto, validar sus emociones como sujetos, permitirles expresar con libertad su opinión o sentimientos ante cualquier situación. De este modo, se fomenta y se fortalece sus conocimientos y habilidades para la vida.

No obstante, es importante reconocer que la familia atraviesa un proceso de duelo en torno a la aceptación de la discapacidad, lo cual se ve dificultado por las miradas, críticas y prejuicios de la sociedad. Estas presiones sociales pueden obstaculizar la aceptación de la persona con discapacidad, llevando a que algunas familias intenten ocultarla o negarla ante los ojos de los demás. Esta negación influye de manera negativa en el desarrollo de la persona, ya que limita la atención y estimulación que debería recibir.

En el ámbito educativo, resulta indispensable garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje y desarrollo para los estudiantes con discapacidad auditiva, brindándoles un aprendizaje significativo mediante el Modelo Educativo Bilingüe Bicultural, el cual se fundamenta en la LMS como herramienta principal de comunicación.

Conclusión

Como punto de partida en este análisis, es posible plantear que las comunidades sordas, abordadas desde un enfoque de visualización, permiten identificar con mayor claridad oportunidades de mejora en su implementación, además de fomentar de manera más efectiva la equidad educativa. En este sentido, se vuelve esencial comprender la interacción intercultural dentro de dichas comunidades y examinar con profundidad cómo se incorpora la interculturalidad en las estrategias pedagógicas, con el objetivo de evaluar de manera crítica su impacto en el proceso de inclusión.

Esta investigación se llevó a cabo con el firme propósito de concientizar y sensibilizar a los lectores respecto a esta condición, buscando visibilizar y dignificar un grupo que, históricamente, ha

sido marginado, humillado, discriminado y minimizado. En consecuencia, se hace un llamado a reconocerles como sujetos integrales y pensantes, portadores de una cultura e identidad enriquecedora para la sociedad, construida a base de esfuerzo y en respuesta de sus necesidades de comunicación y socialización. Por ello, es fundamental que sean tratados con respeto y dignidad, brindándoles atención de calidad en todos los ámbitos, así como oportunidades reales de desarrollo.

Finalmente, se recomienda con firmeza y se subraya la importancia que todas y todos conozcan y aprendan, como parte de la sociedad en general, la Lengua de Señas Mexicana (LSM) como medio para establecer una comunicación efectiva. Cabe destacar que las personas con discapacidad auditiva no son quienes deben adaptarse a los oyentes; por el contrario, es responsabilidad de los oyentes aprender su lengua materna para lograr una verdadera inclusión. Se hace énfasis en que dicho aprendizaje debe realizarse bajo la perspectiva de la inclusión, entendiendo que la Lengua de Señas Mexicanas como medio para la comunicación efectiva. Solo así estaremos preparados para brindar una educación de calidad y avanzar hacia una plena inserción social.

Referencias

- Calvo Álvarez, M. I y Verdugo Alonso M. A., (2012). Educación inclusiva, ¿Una realidad o un ideal? *Revista Edetania- Estudios y propuestas socioeducativas*, 41, 17-30
- Castro, P. L. (2012). *Herramientas básicas para el trabajo con la familia*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Diez, M. L., (2004). Reflexiones en torno a la interculturalidad. *Cuadernos de Antropología Social*, (19), 191-213.
- Dueñas Buey, M. L., (2010). Educación inclusiva. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 358-366.
- García Zagal, A. L. (2019). Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la educación básica desde el modelo bilingüe bicultural. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Recuperado de <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3026.pdf>

- Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Nelis, P., Pedaste, M., & Šuman, C. (2023). Applicability of the model of inclusive education in early childhood education: a case study. *Frontiers in psychology*, 14, 1120735. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1120735>
- SEP (2017) Modelo educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad. México: Mag Editores, 2017
- SEP (2023) Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la educación básica desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de https://educacionespecial.sep.gob.mx/storage/recursos/2023/05/dTA6GkFrwV-1Libro_Orientaciones.pdf
- Sklair, C. (1999). Un análisis preliminar de las variables que intervienen en el Proyecto de Educación Bilingüe para los sordos. Barcelona
- Walsh, C. (2000). *Propuestas para el tratamiento de la interculturalidad en la educación*, Lima: Ministerio de Educación.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, estado, sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época*. Quito: Abya-Yala
- UNESCO (2017). Diversidad de las Expresiones culturales, Retomado de <https://www.unesco.org/creativity/es/glossary#:~:text=de%20las%20Partes.,I,Diversidad%20de%20las%20Expresiones%20Culturales>.
- UNESCO (2017). Competencias interculturales: marco conceptual y operativo, UNESCO