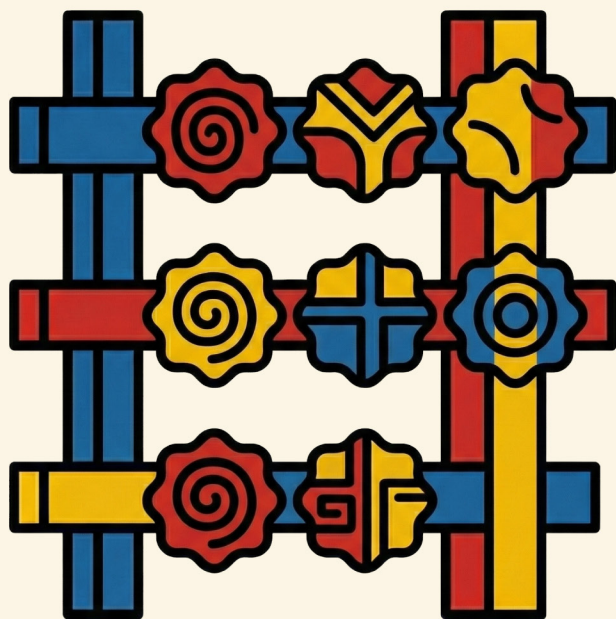




Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Rubén González Mora
Coordinador



Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Coordinador:
Rubén González Mora

Edición a cargo de

Juan de Dios Escalante Rodríguez y Edith Castañeda Mendoza





GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Delfina Gómez Álvarez

Gobernadora Constitucional del Estado de México

Miguel Ángel Hernández Espejel

Secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

Víctor Sánchez González

Subsecretario de Educación Superior y Normal

Raymundo Sánchez Zavala

Director General de Educación Normal

Alfonso L. Soto Camacho

Director de Fortalecimiento Profesional

Leticia Gómez Alemán

Subdirectora de Escuelas Normales

Gustavo Alberto Gutiérrez Rivas

Director de la Escuela Normal de Zumpango

COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Mauricio Beuchot Puente, Investigador Emerito SECIHTI, IFIL- UNAM, México.

Mario Magallón Anaya, Investigador CIALC-UNAM, México.

Stefano Santasilia, Universita Pegaso, Italia.

Edith Castañeda Mendoza, Escuela Normal de Chalco, Estado de México, México.

Juan de Dios Escalante Rodríguez, Afrouniversidad Politécnica Intercultural de Oaxaca, México.

Miguel Gallegos, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Carmen Burgos, Universidad Atacama, Chile.

Eduardo Macipe Flechas, Universidad La Salle, Bogotá, Colombia.

Título:

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Coordinador;

Rubén González Mora

Primera edición 2026, Ciudad de México

Editorial Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Editorial Interpec

ISBN:978-607-69396-3-5

286 pp. 13.97 x 21.59

370-Educación

Obra publicada bajo la licencia CC BY-NC-ND 4.0. Se autoriza compartir (copiar y redistribuir) el material en cualquier medio o formato bajo los siguientes términos:

Debe otorgar el crédito correspondiente al autor, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No puede utilizar el material con fines comerciales, ni se puede remezclar, transformar o construir sobre el material, además, no se puede distribuir el material modificado.

Este libro fue dictaminado por pares doble ciego, miembros del SNII de la SECIHTI.

Todos los miembros dictaminadores de este libro pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII); Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Si requiere informes específicos visitar la página: [www.editorialinterpec.org /comite-cientifico-y-dictaminatoria](http://www.editorialinterpec.org/comite-cientifico-y-dictaminatoria)

Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Rector: Heladio Reyes Cruz

Coordinación de investigación: Noé Carmona Álvares

Encargada de proyecto editorial: Ivette Salinas Carranza

Directora administrativa: Eliveth Avigail López

www.afrouniversidad.mx/

Interpec, A.C.

Director ejecutivo: Juan de Dios Escalante Rodríguez

Responsable editorial: Francisco Tapia Velázquez

Vinculación y comunicación: Edith Castañeda Mendoza

www.editorialinterpec.org

<https://doi.org/10.32870/impactosdelainvestigacion>

CAPÍTULO 7

LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE DE LOS ESTUDIANTES NORMALISTAS

Gabriel Flores Bautista

<https://orcid.org/0009-0001-6140-8814>

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Resumen

El contenido de este capítulo surge del interés por documentar los procesos formativos que son llevados a cabo por los estudiantes de una de las Escuelas Normales Públicas del Estado de México (ENPEM), quienes desarrollan diversos escritos académicos derivados de su práctica profesional. La problemática central reside en múltiples retos y dificultades que enfrentan los estudiantes normalistas, especialmente en el desarrollo de competencias comunicativas que funcionan como pieza fundamental del ejercicio de la docencia. Bajo una metodología cualitativa con un enfoque etnográfico, se realizaron entrevistas a profundidad a estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, plan 2022, ofertada por una de las ENPEM. Los hallazgos muestran que, aunque los estudiantes normalistas poseen ideas generales sobre la escritura académica y demuestran fortalezas en coherencia y claridad, manifestando carencia en el dominio técnico, científico y discursivo. Así mismo, se identifica una debilidad en el hábito lector y el desconocimiento de las normas de citación. Este estudio muestra la apertura al replanteamiento de estrategias de acompañamiento y apoyo por parte de los docentes formadores y de la institución, que promueva la escritura académica como una herramienta de construcción de conocimiento de la profesionalización docente.

Palabras clave:

Competencias comunicativas, escritura académica, formación docente, práctica profesional, procesos formativos.

Introducción

Este documento expone los resultados de una investigación centrada en la escritura académica dentro de los procesos formativos de los estudiantes normalistas. Se parte de la premisa de que la escritura es una herramienta indispensable para la adquisición de competencias profesionales. En la Escuela Normal, la formación no se limita a

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

la transmisión de conocimientos, sino que busca preparar docentes capaces de dominar y atender las problemáticas reales de las aulas de educación primaria.

El estudio se enmarca en los planes de estudio 2022, que exigen el desarrollo del pensamiento crítico, la indagación y la reflexión. Estos procesos se manifiestan en escritos académicos donde el estudiante rescata y transforma su práctica profesional. El objetivo principal, fue identificar los retos, saberes y aprendizajes que los estudiantes normalistas adquieren sobre la escritura, comprendiendo cómo se construyen estos procesos formativos tomando como eje central su intervención en las escuelas de práctica.

La investigación surge con la intención de comprender y documentar los procesos en cuanto a la descripción de las narrativas pedagógicas, la idea de describir académicamente, por lo cual, los estudiantes normalistas desarrollan los escritos académicos, tomando como eje central su práctica docente, en sentido de esto se rescata el objetivo, que nos habla sobre "La escritura académica que realizan los alumnos de Licenciatura en Educación Primaria", de donde se plantea el objeto y sujetos de estudio, para lograr identificar, los retos, saberes y aprendizajes, que se adquieren sobre la escritura en el desarrollo académico, de los estudiantes normalistas.

En el documento se rescatan elementos como el diagnóstico institucional donde se retoma el contexto de estudio, para llegar a la problematización, se identificaron las áreas de oportunidades donde se justifica la relevancia del tema y se delimitan los objetivos y supuesto de investigación; dando pauta a una perspectiva teórica y referencial del contenido de este escrito. Además, se plantea una mirada crítica por medio de un enfoque cualitativo, con base a la etnografía, que determinó la recuperación de las vivencias de los estudiantes, destacando las demandas académicas y las tensiones que se viven en el proceso académico, todo esto por medio de una estrategia e instrumentos diseñados para recolectar la información, para posteriormente mostrar los resultados y la discusión de los hallazgos, que llevan a determinar las conclusiones obtenidas del objeto de estudio.

Todo esto convirtiéndose en la estructura y marco central del propósito del escrito, donde se muestra la necesidad de desarrollar

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

autonomía y acompañamientos más sólidos por parte de los docentes formadores, que logren fomentar la escritura académica como una herramienta que obtenga transformar la práctica docente.

Revisión de la Literatura

Para comprender la relación entre la escritura y la formación docente, se adoptó una visión etnográfica. Según Goetz y LeCompte (1988), la etnografía “aporta valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. Habitualmente, dichos datos corresponden a los procesos educativos tal como éstos ocurren naturalmente” (p. 41). Esta metodología facilita, el conocimiento de los retos que enfrentan los estudiantes normalistas desde su realidad contextual.

En efecto, lo cual funciona para que particularmente se dé el análisis de los materiales que son escritos por los estudiantes, y de esta forma identificar con certeza cuales son las dificultades e incluso los patrones que siguen para escribir, tomando también en cuenta los procesos estratégicos de trabajo en donde se busca que el aprendizaje sea significativo y con sentido en su formación, partiendo de la idea de que no solo existe una forma de escribir, si no que cada quien encuentra su estilo por medio de las orientaciones que les sean otorgadas, ya que todo lo que ellos hacen va en función de sus propias experiencias, en donde los contextos a los que son enfrentados cobran relevancia al desarrollo de las habilidades.

También, se parte de la idea de que no existe una única forma de escribir; cada estudiante desarrolla su estilo mediante orientaciones y experiencias propias. En este sentido, la escritura académica se define como el objeto de estudio, entendido según Álvarez-Gayou (2003), señala que “un objeto de estudio puede ser cualquier elemento significativo en la vida del individuo: desde entes físicos como árboles o sillas, hasta instituciones, valores normativos o acciones de otros sujetos” (p. 65). Es decir, que a partir de esto la escritura académica, funcionara como el objeto de estudio como una práctica social vinculada a los contextos y las relaciones específicas de los estudiantes normalista. Por lo que se retoma que la escritura académica es un reflejo de las estrategias didácticas y

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

los saberes además de las vivencias entre las interacciones educativas que los estudiantes de las escuelas normales despliegan en su formación académica siendo esto parte de su práctica pedagógica y del desarrollo de su perfil de egreso.

Por otro lado, anteriormente se hablaba sobre el desarrollo de la expresión oral y escrita en donde el lenguaje cobra un papel importante en la construcción de la práctica docente, cuando se realiza de una forma profesional ya que como Cortés (2015) afirma que:

El uso del lenguaje siempre lleva parejo una toma de postura frente a la realidad, una forma de percibirla y de actuar en ella, y dimensiones como la polifonía, el diálogo y la argumentación son inherentes a él; de tal manera que el autor de todo discurso, también el científico-académico, deja sus propias huellas en el discurso. (p. 15)

De esta forma, El autor de todo discurso, incluido el científico-académico, deja sus huellas en el texto. No obstante, a pesar de reconocer la importancia de la competencia comunicativa, muchos estudiantes mantienen una "cultura aislada" hacia la escritura, desconociendo estrategias formales para expresar sus sustentos teóricos. Los estudiantes normalistas no solamente son enfrentados a los desafíos se puede presentarles los contextos, sino que también se habla sobre cómo el escribir de una forma académica despliega la necesidad de desarrollar marcos teóricos y cognitivos para que logren interactuar con diferentes planteamientos o situaciones que se puedan presentar.

Pero como se mencionaba anteriormente a pesar de lo que los estudiantes reconocen que la competencia comunicativa es uno de los procesos que deben lograr desarrollar en su formación siguen teniendo un desconocimiento e incluso una cultura aislada hacia la importancia de la escritura en donde ellos no reconocen ciertamente cómo pueden adoptar diferentes estrategias que los apoyen a desarrollar escritos de una manera formal y centrada en lo que realmente buscan expresar, es por lo que Certeau (1999) Dentro de sus ideas

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

mencionan qué la producción de textos no se dé una idea que se menciona como un punto de partida y a partir de ello se crea la identidad por generar y expresa guion los sustentos que se tienen acerca de esta, es aquí donde se retoma lo que buscan las escuelas normales integrar dentro de sus actos vida de es la producción de diferentes tipos de textos en este caso se busca que los estudiantes normalista expresen y sustenten sus vivencias dentro de las aulas de clases.

De modo que, la escritura académica, es tomada por diferentes referentes como una herramienta que busca desarrollar diferentes habilidades y competencias, en este caso que son claves para consolidar la identidad docente, rescatando lo que afirman Cassany, et. al. (2003), La escritura muestra la lengua como una forma de comunicación que tiene un vínculo estrecho con los contextos a los que se pueden enfrentar las personas, en este caso también es importante mencionar que no solo se debe tomar como parte de un aprendizaje sino que ésta favorecerá la transformación de los conocimientos que puedan tener los estudiantes normalista desde sus primeras intervenciones ya que al observar sus vivencias de forma escrita logran analizar y reflexionar de una condición más centrada, lo que pueden mejorar e incluso cómo pueden innovar las propuestas pedagógicas que ellos tienen dentro de su formación y práctica docente.

Metodología

El estudio se fundamenta en el supuesto de que la elaboración de escritos en los diversos cursos de la malla curricular consolida los procesos de escritura académica que llevan a cabo los estudiantes normalistas en una de 36 Escuelas Normales Públicas del Estado de México. Considerando la investigación cualitativa con un enfoque etnográfico ya que este proporciona los datos necesarios para lograr identificar las necesidades en cuanto al objeto de estudio que se está analizando, menciona que, "La investigación cualitativa abarca distintas orientaciones y enfoques, diversas tradiciones intelectuales y disciplinarias que se fundan, muchas veces, en diferentes presupuestos filosóficos y que despliegan renovadas estrategias de recolección y de análisis de los datos" (Vasilachis, 2009, p. 8). Es decir, este tipo de investigación nos apoya a identificar los resultados que son

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos que se han diseñados de esta forma se rescata cuáles son los hallazgos sobre la escritura académica, este tipo de investigación nos da pauta a identificar elementos reales sobre lo que se pretende estudiar, es decir que:

La investigación cualitativa se hable de la necesidad de lograr y asegurar la obtención de la situación real y verdadera de las personas a las que se investiga y, en este sentido, será preferible y más descriptivo hablar de la necesidad de autenticidad, más que de validez. Esto significa que las personas logren expresar realmente su sentir. (Álvares-Gayu, 2009, p. 31)

Así también, la metodología seleccionada vinculó al objeto de estudio con el enfoque etnográfico, como parte de la necesidad que se menciona para encontrar elementos del contexto y situaciones reales que nos permitieron identificar las necesidades en el proceso pedagógico de los estudiantes de las Escuelas Normales. Para comprender mejor, la investigación fue tomada con un enfoque definido sobre el estudio de los grupos humanos, “se trata de trabajar en escenarios donde los comportamientos se comportan de forma natural”. (Goetz y LeCopte, 1988, p. 115), Es decir, para lograr identificar las construcciones entre los vínculos que se generan en los contextos de los grupos sociales de estudio que son los estudiantes normalista y las carencias que se tienen acerca de la escritura académica, ya que a partir de la observación y de la aplicación de los instrumentos, así como, los contextos a los que ellos generalmente se enfrentan y las vivencias mostraron una visión real y certera de lo encontrado en este estudio.

Técnicas y procedimientos

Se trabajó con estudiantes normalistas del séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, del ciclo escolar 2024-2025, en una Escuela Normal Pública del Estado de México, la selección de los sujetos fue intencional como informantes clave, por las características de las escuelas de práctica, basada en criterios de trayec-

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

toria y niveles de desempeño en escritura. Es decir, de acuerdo con la distribución donde los estudiantes normalistas realizarían sus prácticas, diseñando una estrategia de triangulación entre referentes teóricos, información empírica y análisis de instrumentos, las técnicas incluyeron:

- *Entrevistas a profundidad*: Para obtener vivencias y opiniones sobre la escritura.
- *Análisis de producciones textuales*: Revisión directa de los trabajos realizados por los estudiantes.

Por ello, las interrogantes centrales fueron: ¿Cómo aprenden a escribir textos académicos sobre su práctica docente? y ¿Cuáles son los procesos formativos que realizan respecto a sus escritos académicos?

Resultados

De manera final, esta investigación encuentra en los productos de evidencia los siguientes aspectos, tienen limitaciones en el uso de lenguaje técnico y argumentativo, falta de profundidad en el análisis de problemas y deficiencias graves en la citación de fuentes, así como también, una escasa orientación metodológica y retroalimentación al construir sus narrativas pedagógicas y otros escritos solicitados en los diferentes cursos.

Entonces, por medio del proceso de investigación y análisis de las perspectivas de los estudiantes normalista en cuanto a los procesos formativos, llevados a cabo para la producción de la escritura académica, se obtuvieron diversos resultados en cuanto a las experiencias, retos y saberes, además, de los aprendizajes que forman parte del desarrollo de las habilidades, de este elemento como una práctica compleja y significativa, en donde los estudiantes normalista que participaron en este proyecto de investigación, mostraron su visión real en cuanto a cómo era el proceso de escritura a lo largo de los semestres cursados en su formación inicial.

Igualmente, se identificó que en los textos muestran coherencia en las ideas además de las conexiones entre párrafos y el uso de un lenguaje accesible, como se aprecia en el siguiente párrafo:

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Se aprende a escribir de una forma crítica a partir de la propia reflexión de las vivencias en las aulas de clase, ya que a cada momento se viven cosas diferentes que forman el ser docente de cada persona, es por ello que después de dar una reflexión sintética y propia surgen escritos con una profundidad analítica mayormente desarrollada, dejando de lado las ambigüedades y dando pauta a ideas más claras y concretas, de igual forma con el apoyo de diferentes fuentes de información y de la lectura constante se logran desarrollar habilidades como la coherencia, la cohesión e incluso la sintaxis, para la escritura académica más profesional, además de que el vínculo que se puede generar entre los referentes teórico y las vivencias empíricas apoyan a formar perspectivas e interpretaciones sistemáticas, en los escritos académicos constantes. (I: 1, Malvaez, 2025)

De la misma manera, los estudiantes normalistas usan funcionalmente los conectores y la ilación de ideas, no obstante, se puede apreciar que tienen un uso limitado de un lenguaje técnico científico y argumentativo.

Por consiguiente, se reconoce que la necesidad principal de los estudiantes es el acompañamiento y la retroalimentación al momento de escribir, ya que dentro de los cursos, ellos mismos mencionaban la escasa orientación y apoyo metodológico al construir sus escritos como lo son, ensayos, narrativas pedagógicas y principalmente los informes de prácticas profesionales, tomando también la falta de interés y de capacidad para pensar y reflexionar sobre su práctica lo cual iba de la mano con lo que menciona, Carlino (2005), "escribir es un método para pensar y no es solo un conducto de comunicación", por lo tanto, la escritura debería ser un proceso guiado, reflexivo y formativo.

Además, gracias a estos resultados se realizaron diferentes escritos académicos como, ponencias y artículo de libro, donde el dato empírico, fue de suma importancia para generar estos escritos académicos, que hacen relevancia sobre la escritura académica en cuanto a la práctica educativa, como tal, la producción de textos académicos no logró articular todavía como una práctica transversal dentro del trayecto formativo, ya que, a los estudiantes normalista al solicitarles actividades de escritura dentro de los cursos, no le daba la relevancia ideal en cuanto al desarrollo de habilidades, solamente

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

era retomado como una tarea que se debía cumplir, es aquí donde se desarrolló la investigación sobre la relevancia que tendría la escritura académica como una herramienta que lograría transformar la práctica educativa y de esta forma hacer ver a los estudiantes normalista, como el escribir los ayudaría a reflexionar sobre lo que realizaban dentro de las aulas de clase fomentando una cultura escrita en la que se socializará el conocimiento y se transformará el ser docente.

Es decir, que a pesar de las áreas de oportunidad que se identificaron, también se reconoce la idea de tomar la escritura académica como un acervo hacia la profesionalización docente, ya que los estudiantes normalistas realmente lograron vincular sus experiencias en el aula con los escritos académicos que realizaban tenían una visión más centrada en cuanto a cómo podían transformar y mejorar su práctica profesional.

Sin embargo, se vieron observados en cuanto a sus intervenciones en los primeros semestres y los de séptimo semestre, ya que, al incursionar en la construcción de textos que no sólo describían lo vivido sino que también analizaban desde una perspectiva teórica y crítica, se realizaba un vínculo que concordara con su práctica educativa, como lo menciona Vergara (2016) afirma que, “la práctica docente es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causa” (p. 99).

Es entonces que la investigación dio diferentes giros hacia el diálogo y la revisión de los escritos que tenían los participantes en el estudio, lo cual, pudo constatar que las estrategias apropiadas para el desarrollo de habilidades de la escritura realmente son necesarias para la mejora institucional además de que se plantea que si el apoyo académico suele ser incrementado por parte de los docentes realmente se puede generar un cambio en cuanto a las habilidades escritas y argumentativas de los estudiantes normalistas.

Discusión

Las Escuelas Normales públicas del Estado de México son instituciones centradas en la formación de docentes especializados en áreas de la educación básica, la cuales, se encuentra ubicada en diferentes municipios del Estado de México, estas por naturaleza están en

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

constante crecimiento y urbanización demográfica, donde sus estudiantes provienen de distintas comunidades, lo cual apoya al fortalecimiento e interculturalidad crítica, que mejora consecuentemente la socialización del aprendizaje y al mismo tiempo se configuran diversos escenarios que intervienen en los procesos de enseñanza aprendizajes.

Por lo que respecta, la normal donde se realizó el estudio es de un contexto urbano, en el nororiente del Estado de México, situación que, por el desarrollo poblacional, genera una multiculturalidad y por ende procesos críticos de la realidad educativa, es ahí, que entorno sociocultural permite consolidar dos de los cuatro principios fundamentales, conocer las reglas y saber escribir, estos se centran en el desarrollo de dominios y capacidades, tanto comunicativos como críticos, que se enfocan en el fortalecimiento del ejercicio profesional.

La institución, como un eje transversal de desarrollo de la formación a través de la narrativa pedagógica, el análisis crítico de la realidad, para la consolidación del perfil de egreso y apoyo a los estudiantes normalista, además de contar con los recursos y materiales necesarios que le permiten planear, desarrollar y evaluar, las estrategias y actividades académicas de manera continua, esto visualizado a partir de los diferentes departamentos que integran los docentes formadores dentro de la institución.

Sin embargo, la falta de atención, interés, retención, desarrollo de habilidades en los estudiantes normalista y comprensión de las normas académicas para la escritura, es evidente en virtud de que la escritura que presentan en sus trabajos, tanto de acreditación en su narrativa en los foros como en su documento de titulación, sigue adoleciendo.

En este sentido, se retomaron distintos hallazgos que permitieron reconocer las áreas de oportunidad que inciden significativamente, tales como, la manera en que se enfrentan a la tarea de la escritura académica, de acuerdo con la entrevista realizada al informante II, de la pregunta ¿Cuáles son los procesos formativos que realizan respecto a sus escritos académicos? Comento que:

Al realizar un escrito académico dentro de la Normal, se deben llevar a cabo diferentes procesos formativos, que nos ayuden a comunicar de una forma más clara lo que buscamos informar a los lectores,

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

es decir para iniciar se debe tener una idea central de lo que se quiere comunicar en el escrito, a partir de ello comenzar a planificar como se desarrollara el texto que se tienen pensado, después se realiza un ciclo reflexivo en el que surjan los datos empíricos, para después extraer y organizar la información que será analizada. Como otro proceso también se rescatan los referentes teóricos provenientes de diversas fuentes de información que nos apoyen a sustentar lo que se pretende escribir, ya que se tiene todo esto se procede a realizar la triangulación y análisis de la información, para iniciar la escritura del texto de una forma sistemática, en la cual incluso se pueden tener errores y observaciones que funcionan para reescribir y dar mejoras y de esta forma llegar a la versión final del escrito académico, que cumpla el objetivo de comunicar una idea de forma clara, analítica y reflexiva sobre la práctica profesional. (II, Cervantes, 2025)

Por lo tanto, ellos reconocen la relevancia de la escritura en su proceso de formación, la siguen tomando como un simple proceso de evaluación o una obligación que deben llevar a cabo, sin darle la reflexión debida sobre su práctica, además de que comentan que las exigencias de los diferentes cursos que componen la malla curricular, sobre la composición de textos como, informes, ensayos, narraciones pedagógicas, ponencias, artículos y otros, en algunas ocasiones no están acompañadas de orientaciones o guías previas a la construcción de los escritos, así mismo, tampoco logran observar una retroalimentación que mejore progresivamente sus habilidades de escritura.

Bajo este tenor, también se halló que no existen orientaciones lineales, que sistematicen la producción de textos académicos, lo cual resulta complejo, ya que la institución busca fortalecer los procesos reflexivos e impulsar la investigación educativa sobre la práctica docente, lo cual se ve afectado por la falta de condiciones que reconozcan la escritura como una actividad transversal en la formación docente.

En el contexto de la formación docente se toma la escritura académica como un proceso complejo, es por ello que en las Escuelas Normales a pesar de que se reconoce por parte de los estudiantes normalista que la escritura académica retoma importancia para lograr ser capaces de argumentar analizar

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

reflexionar y comunicar sus ideas de forma escrita, las condiciones de la institución y las estrategias pedagógicas no siempre logran apoyar al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que se ha podido observar que existen diversos retos y tensiones que son evidencias claras sobre la dualidad entre la exigencia de escritos académicos y la carencia de acompañamiento sistemático que aporte orientaciones metodológicas así como retroalimentaciones que favorezcan la mejora progresiva de la escritura académica, Además de no encontrarse un apoyo por parte de la institución como el diseño de programas que favorezcan la publicación con la difusión de textos escritos por los estudiantes que vayan más allá de una actividad de los cursos de la malla curricular.

En efecto, esta investigación revaloriza la concepción que tienen los estudiantes normalista sobre la escritura académica ya que a partir de situaciones como la falta del hábito lector que es un aspecto que se asocia con la escritura académica suele tener impacto en el desarrollo de las habilidades así como la idea qué tienen sobre asociar la escritura solamente como un proceso obligatorio y no como un ejercicio reflexivo en el que pueden desarrollar ciertas habilidades y conocimientos que favorecerán su propia profesionalización docente.

Es a partir de esto, que el estudio surge ante la necesidad de observar y rescatar como la escritura académica presenta un reto constante en el desarrollo de los procesos formativos de la práctica docente de los estudiantes normalista, donde se encuentran ante la susceptibilidad de mejorar sus textos académicos en cuanto a los cuatro ámbitos, se retomaron dos, que son, conocer las reglas y saber escribir, así como también, las áreas de oportunidad como lo puede hacer el dominio técnico, discursivo y científico hacia los escritos entre otros elementos que competen las prácticas lingüísticas.

Es decir, los estudiantes normalistas en diversas entrevistas han expresado, que sin certeza los procesos para llegar a un escrito académico de forma correcta, desarrollan diversas estrategias propias que siguen procesos para lograr crear los textos.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Sin embargo, aunque ellos tienen una idea de cómo realizarlos, mencionan que es importante el contar con un acompañamiento que los oriente sobre el cómo construir un texto académico ya que es a partir del proceso de correcciones, donde se dan cuenta que los textos implican diferentes apartados o elementos, que deben ser argumentados de forma escrita es aquí donde se notó de las áreas de oportunidad y fortalezas, qué tienen dentro de los cuales se pueden mencionar como fortaleza, la coherencia, la cohesión e incluso articulación entre los párrafos.

Además, se destaca la falta de un lenguaje científico y argumentativo, procesos reflexivos más profundos, e incluso una de las áreas de oportunidad más constantes es la falta de conocimiento sobre las referencias y citas textuales, ya que como se destaca dentro del mismo proyecto cuando se habla del hábito de escribir trabajo para los estudiantes normalistas hablar desde su experiencia y articularlo de forma argumentativa, ya que:

La práctica docente es un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, la intención es una acción educativa y, por lo tanto, la práctica es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causa. (Vergara, 2016, p. 99)

Es a partir de esto, que se destaca la importancia de la escritura académica dentro de las escuelas normales debe ser a partir de las prácticas educativas en donde los estudiantes de las, deben documentar a través de diferentes instrumentos las vivencias que tienen dentro de las aulas, y después esto plasmarlo dentro de escritos que son solicitados en los diversos cursos, pero dejando de tomarlo como una simple tarea, sino empezarlo a visualizar como una herramienta académica que les servirá para lograr transformar su propia práctica además de desarrollar habilidades comunicativas en los diversos contextos como lo son la integración del lenguaje formal y escrito, además de la adquisición de posturas razonables y teóricas que apoyen sus estrategias pedagógicas.

En la formación inicial docentes, se toma la escritura académica como una práctica indispensable y constante en los cursos que integran la malla curricular de los planes de estudio 2022, pero la

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

producción de textos no solo funciona para acreditar los cursos, sino que también intervienen en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, reflexión y comunicación, por ello la Institución constantemente enfrenta diversos retos para su mejora pedagógica, entre los cuales se encuentra la escritura académica como una herramienta pedagógica que funciona como un vínculo entre la teoría y la práctica.

Particularmente los planes de estudio vigentes buscan que los estudiantes normalistas, en el ámbito de la comunicación sean capaces de expresarse de forma oral y escrita, en los contextos académicos a los que puedan enfrentarse, principalmente de forma oral, es aquí donde se busca la intervención de la escritura como un medio de construcción de ideas, en la que se busca adaptar las vivencias formativas, para poder expresar sus ideas e incluso investigaciones.

Por medio de estas exigencias, se busca que los escritos académicos cuenten con una serie de elementos y características que logre dar sentido y concisión a las ideas planteadas, a partir de ello se toma lo que Carlino (2005), menciona que escribir es un método para pensar y no es sólo un conducto de comunicación. Por lo que pueden surgir diferentes formas de escribir, donde se debe destacar el objetivo del escrito para de esta forma adaptar las características e incluso el tipo de lenguaje que es utilizado. En función de lo anterior, a los estudiantes normalista se les solicita realizar diversos escritos, pero estos deben ser orientados a sus prácticas con un sentido profesional, es por lo que los escritos deben tener citas características discursivas, en las que se sitúe su perspectiva crítica, en las que se observe además la apropiación de los recursos es insumos que suelen tener disponibles y que muy a veces por la falta de conocimiento no son utilizados óptimamente.

A partir de ello, se destaca el supuesto central de la investigación, el cual fue tomar, la producción de escritos académicos en los diferentes cursos que componen los planes de estudio de ambas licenciaturas, son consolidados con el apoyo de los procesos formativos que reciben los estudiantes normalista dentro de la Escuela Normal, el cual se justificó por el desarrollo de los objetivos del estudio entre los cuales se encontró la necesidad de interpretar la forma en la que escriben textos académicos los estudiantes normalista sobre su práctica docentes y del mismo modo comprender como son

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

los procesos formativos que llevan a cabo los estudiantes normalistas en función al objeto de estudio.

Conclusiones

Se logra el propósito de este estudio permitiendo comprender e identificar con los sujetos sus limitaciones, sus áreas de oportunidad, pero específicamente recuperar la parte técnica del análisis de propia argumentación escrita. Es decir, La investigación concluye, que la escritura académica es una herramienta necesaria para la construcción del pensamiento crítico y la consolidación de las competencias del perfil de egreso. El estudio reveló que el acompañamiento de los docentes formadores es el elemento esencial para superar retos en la estructuración y argumentación de los escritos.

Así como también, se plantea la necesidad de que la escritura deje de ser vista como una simple evidencia de aprendizaje y se asuma como una herramienta epistémica que vincule la teoría con la práctica, promoviendo ciclos reflexivos que transformen la identidad y el quehacer del futuro docente.

La investigación dio pauta a obtener diversos resultados, que permitieron comprender desde un enfoque etnográfico, ¿cuál es la forma de desarrollar la escritura académica por medio de los procesos formativos de los estudiantes normalista? Contestando este cuestionamiento donde el principal proceso formativo radica, en la autocrítica, el acompañamiento, y la discusión por grupos, reconociendo no sólo como una tarea obligatoria sino también como una herramienta necesaria para la construcción y desarrollo del pensamiento crítico en donde ellos lograrán reflexionar sobre su propia práctica y consolidar la transformación que pueden lograr además de adquirir las competencias que enmarca el perfil de egreso contigo el que piden los planes de estudio.

Así que, el proyecto fue diseñado para atender el objeto de estudio logrando reconocer los procesos de formación y práctica docente que son llevados a cabo en cuanto a las necesidades de analizar la trayectoria educativa que cursan los estudiantes, desde los primeros semestres y cómo sus habilidades comunicativas y epistémicas son desarrolladas por medio del acompañamiento y apoyo de

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

los docentes formadores, tomando como base el reconocimiento de la producción escrita y cuáles fueron los retos a los que se podían enfrentar en cuanto a estructuración y argumentación que era una de las áreas de oportunidad más constantes en cuanto al análisis de sus escritos académicos.

De esta manera, el desarrollo de esta investigación abrió posibilidades para analizar desde diferentes perspectivas tanto reales como teóricas y contextuales la forma en la que incide la práctica educativa en el desarrollo de la habilidad de escritura académica, donde con todas las evidencias y experiencias señaladas por los estudiantes, se concluyó en que el acompañamiento por parte de los docentes es esencial y necesario para la mejora en las competencias profesionales.

En conclusión la línea de trabajo que se llevó durante esta investigación planteó diferentes elementos que sustentan la necesidad de desarrollar por medios de los procesos formativos la escritura académica para que ésta deje de ser vista como una simple evidencia de aprendizaje y empiece a ser tomada como una herramienta epistémica que vincule la teoría y la práctica, pero además retome la importancia de generar ciclos reflexivos, que promuevan la transformación pedagógica, y la mejora de su capacidad para comunicarse y argumentar de forma escrita sus conocimientos educativos, que son los pilares principales de su formación como futuros docentes.

Referencias

- Álvarez- Gayou, J. J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Álvares-Gayu, J. L. (2009). *Cómo hacer investigación*. Barcelona: Paidós.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñan Lengua*. Grao.
- Certeau, M. d. (1999). Escribir en la lengua de otro, o la ficción. En M. d. Certeau, *La escritura de la historia* (pág. 303 y 304). Gallimard.
- Cortés, J. a. (2025). *Escritura académica de la teoría a la práctica*. México: Piramidá
- Goetz, & LeCopte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en Inves-*

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

tigación Educativa. Madrid: Ediciones Morata

Vasilachis, I. (2009). LOs fundamentos ontológicos y espistemológicos de investigación cualitativa. *FQS*, 8.

Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Revistas cumbres*, 99.