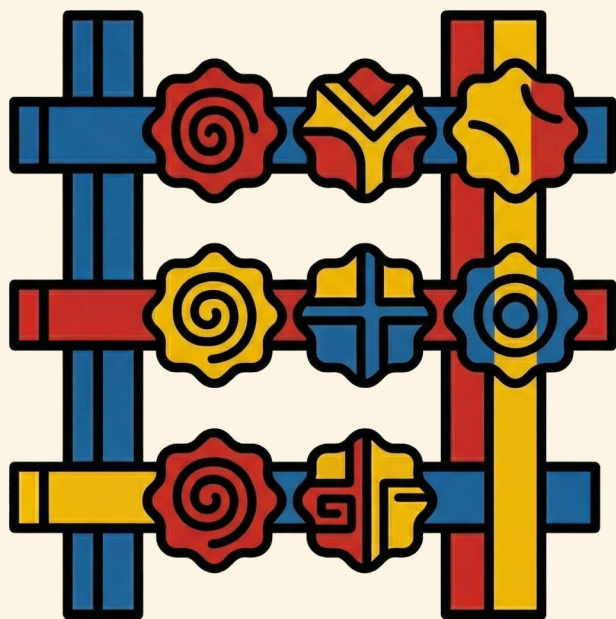




Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Rubén González Mora
Coordinador



Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Coordinador:
Rubén González Mora

Edición a cargo de

Juan de Dios Escalante Rodríguez y Edith Castañeda Mendoza





GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

Delfina Gómez Álvarez

Gobernadora Constitucional del Estado de México

Miguel Ángel Hernández Espejel

Secretario de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

Víctor Sánchez González

Subsecretario de Educación Superior y Normal

Raymundo Sánchez Zavala

Director General de Educación Normal

Alfonso L. Soto Camacho

Director de Fortalecimiento Profesional

Leticia Gómez Alemán

Subdirectora de Escuelas Normales

Gustavo Alberto Gutiérrez Rivas

Director de la Escuela Normal de Zumpango

COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Mauricio Beuchot Puente, Investigador Emerito SECIHTI, IFIL- UNAM, México.

Mario Magallón Anaya, Investigador CIALC-UNAM, México.

Stefano Santasilia, Universita Pegaso, Italia.

Edith Castañeda Mendoza, Escuela Normal de Chalco, Estado de México, México.

Juan de Dios Escalante Rodríguez, Afrouniversidad Politécnica Intercultural de Oaxaca, México.

Miguel Gallegos, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Carmen Burgos, Universidad Atacama, Chile.

Eduardo Macipe Flechas, Universidad La Salle, Bogotá, Colombia.

Título:

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente
Coordinador;

Rubén González Mora

Primera edición 2026, Ciudad de México

Editorial Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Editorial Interpec

ISBN:978-607-69396-3-5

286 pp. 13.97 x 21.59

370-Educación

Obra publicada bajo la licencia CC BY-NC-ND 4.0. Se autoriza compartir (copiar y redistribuir) el material en cualquier medio o formato bajo los siguientes términos:

Debe otorgar el crédito correspondiente al autor, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalda a usted o su uso. No puede utilizar el material con fines comerciales, ni se puede remezclar, transformar o construir sobre el material, además, no se puede distribuir el material modificado.

Este libro fue dictaminado por pares doble ciego, miembros del SNII de la SECIHTI.

Todos los miembros dictaminadores de este libro pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII); Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Si requiere informes específicos visitar la página: [www.editorialinterpec.org /comite-cientifico-y-dictaminatoria](http://www.editorialinterpec.org/comite-cientifico-y-dictaminatoria)

Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Rector: Heladio Reyes Cruz

Coordinación de investigación: Noé Carmona Álvares

Encargada de proyecto editorial: Ivette Salinas Carranza

Directora administrativa: Eliveth Avigail López

www.afrouniversidad.mx/

Interpec, A.C.

Director ejecutivo: Juan de Dios Escalante Rodríguez

Responsable editorial: Francisco Tapia Velázquez

Vinculación y comunicación: Edith Castañeda Mendoza

www.editorialinterpec.org

<https://doi.org/10.32870/impactosdelainvestigacion>

CAPÍTULO 4

LAS HABILIDADES ETNOGRÁFICAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LA FORMACIÓN INICIAL

Roberto Leyte Rodríguez
<https://orcid.org/0009-0002-6986-204X>

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Resumen

El presente estudio analiza el desarrollo de habilidades etnográficas en estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia del Plan de Estudios 2022. Para ello se plantearon las siguientes cuestiones; cuestiones; ¿Cómo identificar las habilidades etnográficas en la práctica docente de los docentes en formación de la escuela normal? ¿Cuáles son las habilidades etnográficas que deben desarrollar en la práctica docente los docentes en formación de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia? A partir de una metodología cualitativa fundamentada en el interaccionismo simbólico, se examinan las dificultades que presentan los docentes en formación al realizar registros de observación en sus prácticas y la aplicación de entrevistas a docentes, directivos y estudiantes de nivel secundaria. Los resultados revelan una brecha entre la observación superficial y la “descripción densa”, subrayando la necesidad de un acompañamiento pedagógico que transforme el registro empírico en una herramienta de reflexión profesional. La investigación concluye con la identificación de dificultades que presentan los estudiantes durante el proceso de registro etnográfico al observar dentro y fuera del contexto escolar.

Palabras clave:

Formación inicial, práctica docente, etnografía, descripción densa, habilidades investigativas.

Introducción

La formación inicial docente en México, bajo el marco de la Nueva Escuela Mexicana, exige que el estudiantado no solo domine contenidos disciplinares, sino que desarrolle capacidades investigativas para comprender la complejidad de los contextos escolares. No obstante, se han identificado vacíos significativos en las descripciones que realizan los estudiantes de primero a cuarto semestre de la Licenciatura

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en la Escuela Normal de Zumpango, dicha institución por el tipo de formación inicial docente es representativa para este tipo de habilidades, dado que en diversas jornadas de práctica desarrollan etnografía educativa.

La problemática surge de la dificultad para transitar de una mirada ingenua de la realidad a una observación sistemática y analítica. Como señala una docente titular de secundaria: *“deberían enseñarles en la Escuela Normal a realizar etnografía... les hace falta al momento de realizar sus entrevistas”*. Ante esto, la investigación se cuestiona: ¿Cómo identificar y fortalecer las habilidades etnográficas necesarias para mejorar la práctica docente de los docentes en formación?

El objetivo de la investigación fue “Analizar el desarrollo de habilidades etnográficas en la práctica docente de los docentes en formación del Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia”, se trata de manera específica, describir los aspectos para el desarrollo de habilidades etnográficas en el contexto externo e interno de la práctica docente, definir las habilidades etnográficas necesarias en los procesos de formación inicial.

Las fases en las cuales se encontraban los estudiantes normalistas es la de inmersión donde se señalan los primeros acercamientos a la práctica docente en los contextos externos e internos a las instituciones educativas. Otros cursaron el tercer semestre que abarca hasta el sexto como fase de profundización y del séptimo al octavo la fase de despliegue. Los trayectos formativos son seis y están integrados por; Fundamentos de la Educación, Bases teóricas y metodológicas de la práctica, Práctica profesional y saber pedagógico, Formación pedagógica, didáctica e interdisciplinar, Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales e Identidad institucional.

La etnografía es una de las capacidades investigativas que todo investigador desarrolla el realizar investigación cualitativa, el docente en formación tuvo acercamientos en este aspecto, sobre todo al realizar observaciones del contexto comunitario en la cual se sitúa la comunidad en la que realizaron sus primeras prácticas en las escuelas secundarias, las cuales son de contexto externo e interno.

Una evidencia importante es cuando se solicita a los docentes en formación describir su institución formadora previo a la jornada de práctica en relación con el acercamiento educativo y comunitario.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Partiendo desde mi punto de observación, al salir del salón, observé las diversas áreas verdes, el estacionamiento, el arco techo, así como, la cancha de volibol, subir las escaleras que están enfrente de control escolar, precisamente donde se encuentra la sala de cómputo 2 (DOFa, 11/09/2023).

El día 11 de septiembre en el año 2023 a la 1:07 salí del edificio de enseñanza y aprendizaje de la historia, donde se encuentra mi salón como aula 4. Al salir pude observar que muchos de los diferentes salones, se encontraban fuera de su aula, las de primaria estaban pidiendo firmas y había dos maestras conversando con 2 compañeras (DOFb, 11/09/2023).

Previo a la observación se realizó un trabajo de revisión previa de la primera sesión de Eduardo Restrepo con el tema ¿qué es la etnografía? El autor explica cómo realizar un registro de lo que el etnógrafo debe hacer al estar frente a lo que ve su mirada, y también es habilidad para observar cómo realizar un registro, qué conocimientos propios del etnógrafo sobre lo que se le presenta en la realidad para realizar descripciones, la capacidad de observar y escuchar lo que piensan las personas y lo que sienten.

Con los comentarios de la práctica docente por parte de docentes titulares de historia y de las lagunas de conocimiento que presentan los docentes en formación se pretendió indagar los motivos por los cuales los estudiantes normalistas carecen de habilidades etnográficas en el contexto de la práctica docente, si bien, no serán etnógrafos, pero si se requieren habilidades etnográficas para realizar observaciones, entrevistas, registros, toma de fotografías, grabaciones y videos en ese proceso formativo.

La formación inicial es una responsabilidad que tienen las escuelas normales, egresar a futuros docentes que respondan a las necesidades educativas de las comunidades de práctica docente es ante todo el eje medular de los trayectos formativos de la malla curricular del Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y aprendizaje de la Historia.

En cuanto a los aspectos teóricos, Restrepo (2018), en su texto de etnografía afirma:

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

De una forma muy general, la etnografía se puede definir como la descripción de lo que una gente hace desde la perspectiva de la misma gente. Esto quiere decir que a un estudio etnográfico le interesa tanto las prácticas (lo que la gente hace) como los significados que estas prácticas adquieren para quienes las realizan (la perspectiva de la gente sobre estas prácticas). La articulación de esas dos dimensiones es, sin lugar a duda, uno de los aspectos cruciales que ayudan a singularizar la perspectiva y el alcance de la etnografía con respecto a otros tipos de descripción. (p. 25)

En el contexto de la escuela secundaria, espacio donde los docentes en formación realizan su práctica docente, la etnografía se presenta como un recurso importante para desarrollar habilidades, las cuales, permiten que los desempeños sean consolidados al egresar de la formación inicial permitiéndoles integrar los saberes, los conocimientos construidos durante su estancia en la escuela normal.

El docente en formación al entrar en el proceso de observación tendrá la posibilidad de identificar lo que se hace en la institución desde el personal docente, directivos, alumnos, padres de familias, la vida cotidiana de los pobladores, de la que se piensa y significados que les dan a sus actividades.

El etnógrafo es, a un tiempo, su propio cronista e historiador; sus fuentes son, pues, sin duda, de fácil accesibilidad, pero también resultan sumamente evasivas y complejas, ya que no radican tanto en documentos de tipo estable, materiales, como en el comportamiento y los recuerdos de seres vivientes. En etnografía hay, a menudo, una enorme distancia entre el material bruto de la información —tal y como se le presenta al estudioso en sus observaciones, en las declaraciones de los indígenas, en el calidoscopio de la vida tribal— y la exposición final y teorizada de los resultados. (Malinowski, 1986, p. 34)

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Esta evolución conceptual de la etnografía permite comprender que no se trata de una técnica estática, sino de una mirada dinámica sobre el sujeto. Mientras que la tradición clásica de Malinowski sentó las bases al destacar la complejidad de las fuentes vivas y la distancia entre el dato bruto y la teoría, autores contemporáneos como Restrepo aterrizan esta perspectiva al ámbito de lo cotidiano, definiéndola esencialmente como la capacidad de describir lo que la gente hace desde su propia perspectiva. Para el docente en formación, esta transición es vital: implica reconocer que la escuela secundaria no es solo un edificio, sino un entramado de significados donde el investigador debe ser capaz de articular las prácticas observadas con el sentido que los actores les otorgan.

El recurso de la etnografía se manifiesta de diversas maneras y la fuente de información es una de ellas, se recupera el pasado a partir de evidencias primarias y secundarias, ejemplo de ello son las fotografías de eventos o sucesos en las instituciones, videos, testimonios, relatos, narrativas, actas u otros documentos que permitan verificar la realidad de algún momento del pasado.

Realizar etnografía implica el estar ahí, el lugar en el tiempo y espacio donde suceden las cosas en el momento preciso. Una de las experiencias etnográficas al respecto es Rockwell (2001) en la investigación realizada en zonas marginadas de la Ciudad de México, la cual revela;

La lectura de estudios etnográficos de procesos educativos de varios países ayudó a precisar problemas y a situar los análisis en debates educativos vigentes. Sin embargo, sólo la estancia en las escuelas permitió resaltar contenidos relevantes y reconstruir procesos significativos en nuestro país. (p. 8)

La práctica docente que desenvuelven los estudiantes normalistas es precisamente en el contexto educativo de la escuela secundaria, lugar donde realizaron registros etnográficos con la intencionalidad por un lado de recuperar las experiencias de estos y colocarlos de lo que será su futuro contexto educativo y por otro lado

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

desarrollar habilidades investigativas que todo docente tendría que poseer para realizar procesos de intervención educativa.

Los maestros pueden utilizar técnicas etnográficas para evaluar su trabajo, en la motivación y el aprendizaje de los alumnos o en su propia carrera y desarrollo. Esto apunta a otra ventaja del enfoque. La etnografía ofrece a los investigadores un enorme *control* sobre el trabajo realizado. El investigador es el principal instrumento de investigación. En cierto sentido, el cuestionario, el experimento, los tests estadísticos, etc –esto es, toda la parafernalia de otros enfoques–, se materializan en la persona del etnógrafo. (Woods, 1987, p. 22-23)

Si bien los docentes no son especialistas en etnografía, en la realidad si es necesario su uso, en el sentido de identificar problemas, sesiones exitosas o aspectos que limitan o son obstáculo para que los alumnos aprendan, también para autoevaluarse en cuanto a su desempeño académico y hacer lo posible por mejorar su propia práctica docente. Para desarrollar etnografía es necesario saber observar e identificar lo que realmente sucede al interior del aula, para ello realizar el registro etnográfico y emplear otras técnicas son las que permiten los procesos de intervención con los alumnos. En este sentido Díaz de Rada (2011) afirma;

Observar es básicamente convertir en *objeto* de nuestros sentidos un conjunto de *comportamientos* humanos que se producen en un dominio de acción concreto, en una situación social concreta o un conjunto concreto de situaciones sociales. El producto de esa acción de observación es un texto, un registro escrito o audiovisual, que ofrece una *realidad* tal como es representada por el etnógrafo. (p. 16)

El docente en formación al estar frente a la realidad tendrá la oportunidad de reflejarla a partir de un registro de la cotidianidad

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

en la escuela secundaria y la comunidad, esto implica un acompañamiento puntual por parte del formador de la escuela normal, en el sentido de orientar los aspectos importantes durante el proceso de observación.

Entre a la escuela a las 7:58 a.m. pasé por el filtro de sanitización, junto con los niños, posteriormente me dirigí a la biblioteca para dejar mis cosas, permanecí ahí debido a que no tenía clases de historia para observar. A la tercera hora el maestro de español nos pidió ayuda para cubrir sus grupos en lo que atendía la junta de padres de familia. Cubrí tres grupos de 1° "A", 1° "C" y 1° "B" los cuales estaban trabajando con las reglas y normas dentro y fuera del aula. (DOFc, 27/09/2022)

En el siguiente registro se observa la falta de elementos de la etnografía de acuerdo con la postura de Eduardo Restrepo donde aduce lo que hacen las personas, el significado que le dan a las cosas y lo piensan de ellas, por ello es trascendental desarrollar habilidades como la etnografía donde su papel fundamental es realizar una descripción densa. Otros docentes en formación han desarrollado a manera de profundización aspectos relevantes, no así de despliegue en cuanto a la descripción densa se refiere;

Yo me he enfrentado a muchas situaciones que pues han evitado que yo me pueda desarrollar como docente, me han obligado de cierto modo a que trabajes con el libro de texto, no te preguntan, no te da como sugerencia, te dicen; quiero que tu implementes el libro de texto todos los días 5 o 10 minutos y eso pues igual tiene repercusiones porque ese tiempo lo puedo aprovechar para implementar una narrativa histórica, una imagen, se puede trabajar en una escuela secundaria con pocos recursos porque no todas las escuelas pues tienen buena infraestructura, no tienen un buen proyector. (DOFd, 09/06/2023)

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Lo que prevalece con el docente en formación respecto a la descripción densa es que tiene que realizar un trabajo de observación y registro donde lo que se hace y como se hace alude a prácticas y significados de los tutores de la práctica docente. Es importante desarrollar la habilidad etnográfica para garantizar los procesos de formación en el campo, cuya expresión sea al final de la licenciatura en *habitus* profesionales en los contextos académicos de las instituciones al configurar docentes de calidad, ello en términos de saber resolver necesidades, problemáticas que acontecen en las escuelas secundarias, especialmente en la enseñanza de la historia.

Justificación

La formación inicial de docentes hoy en día requiere sean capaces de afrontar y solucionar los problemas educativos de la realidad en los contextos de la educación básica, por esto es fundamental que todo docente en formación desarrolle habilidades desde la docencia-investigación y de la investigación-docencia, es decir, un ir y venir con una dialéctica que asciende en los saberes y conocimientos, más aún en identificar el proceso de transitar de un modelo educativo a otro denominado Nueva Escuela Mexicana, cuyo sustento es esencialmente el humanismo, la filosofía de la liberación, el pensamiento categorial, la teoría crítica, entre muchas otras.

Por otra parte, en el contexto histórico, la Escuela Normal de Zumpango desde sus inicios en la formación de docentes en el año de 1974, ha sido una institución de renombre en la región por una de las primeras escuelas de nivel superior. Ésta ha prevalecido en el contexto de la Escuela Primaria y Educación Secundaria en la disciplina de la historia con diferentes planes de estudio, en la actualidad tiene el reto académico a través de los formadores el adaptarse a las políticas de la Nueva Escuela Mexicana de manera integral desde la educación básica hasta nivel superior.

Con el panorama descrito anteriormente, surge la necesidad que los docentes en formación desarrollen habilidades a partir de la etnografía, ello desde sus primeros acercamientos a la práctica educativa donde realizan observación y registro del contexto exter-

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

no e interno en las que se ubican las escuelas secundarias. De esta manera la etnografía fortalecería la investigación cualitativa en cuanto a habilidades e inmiscuirse en ambientes propicios de la docencia y la investigación.

Al desarrollar habilidades etnográficas los docentes en formación tendrán la posibilidad de conocer lo que sucede en la realidad, en la cotidianidad tanto de la escuela secundaria como de la comunidad, de este modo al realizar registros etnográficos, podrán elaborar escritos académicos desde descripciones densas, narrativas pedagógicas, ensayos, informes, ponencias, hasta lograr su documento recepcional como efecto de tales habilidades.

El sustento teórico de la etnografía se alude a la consulta de referentes teóricos como el construccionismo social representados por Berger y Luckmann, el interaccionismo simbólico por Mead y Blummer, así como también de escritos etnográficos a partir de diversas experiencias de Eduardo Restrepo, Malinowski, y desde el concepto de práctica docente a Cecilia Fierro, Bertha Fortoul y Lesvia Rosas, entre otros que han conceptualizado el término en diversas miradas.

El proceso de indagación de la etnografía se realiza de acuerdo con las fases de la práctica docente, esto es, con la inmersión que abarca el primer y segundo semestre de licenciatura en el Plan de Estudios 2022, la cual, implica acercamientos a las instituciones donde el contexto externo e interno son de vital importancia, se hace uso de la observación participante y no participante, de la entrevista estructurada y semiestructurada, registros, fotografías, audios y videos. La fase de profundización aborda del tercer, cuarto, quinto y sexto semestre respectivamente y la fase de despliegue donde se denotan habilidades al realizar diversos escritos académicos para aterrizarlos en su proceso de titulación.

Supuesto de investigación

Al identificar el ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué? el desarrollo de habilidades etnográficas, en las fases de la práctica docente de inmersión, profundización y despliegue en los estudiantes normalistas, se podrá garantizar una visión de la construcción social de la realidad, de las relaciones de lo que se hace y de lo que se dice como se hace la

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

práctica docente, entre prácticas y significados, logrará construir en su visión docente *comprensiones situadas* de los contextos escolares de la escuela secundaria.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGC)

“Procesos de formación y práctica docente” es la línea que se ha construido para desarrollar el proyecto de habilidades etnográficas en la práctica docente y sus procesos formativos iniciales para quienes estudian la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia perteneciente al Plan de Estudios 2022.

Revisión de la Literatura

Para dar consistencia al estudio, se establecen tres ejes categóricos:

- **La Etnografía como Mirada Epistemológica:** Siguiendo a Restrepo (2018), la etnografía no es solo técnica, sino la descripción de lo que la gente hace desde su propia perspectiva. En el ámbito educativo, Woods (1987) sostiene que el investigador es el principal instrumento, donde su capacidad de observar y escuchar se vuelve “la parafernalia” de la investigación.

En cuanto a la vinculación de la docencia y la etnografía, Arrecillas (2023) afirma;

Al igual que un etnógrafo, los docentes utilizan bitácoras o diarios de campo, registran permanentemente los acontecimientos cotidianos y circunstanciales, incluso accidentales, que suceden a lo largo de la jornada escolar, y desarrollan la estrategia técnico-metodológica de la observación participante. También realizan en la cotidianidad de su labor encuentros y entrevistas formales y no formales con los diversos actores y sectores que componen el colectivo escolar (alumnos, docentes, directivos, administrativos, madres y padres de familia o cabezas de hogar y la comunidad misma). (p. 75)

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

La labor del docente es diversa por lo que la etnografía no lo es ajeno al utilizar instrumentos que le permiten visualizar su propia práctica docente y sus posibilidades de mejorarla si así lo prefiere.

- **Interaccionismo Simbólico y Construccinismo social:** El estudio se apoya en Blummer (1982) para comprender que el ser humano orienta sus actos según significados construidos en la interacción social. Esto se complementa con Berger y Luckmann (1991), quienes definen la realidad de la vida cotidiana como un “aquí y ahora” que el docente en formación debe aprender a decodificar.

Desde esta mirada, se analiza cómo el estudiante orienta sus actos hacia objetos, instituciones (como la escuela) y personas según el significado que estos poseen para él. Los significados no son estáticos; se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo en la práctica cotidiana.

El interaccionismo simbólico denota tres premisas importantes para su análisis.

La primera es que el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan para él. Al decir cosas nos referimos a todo aquello que una persona puede percibir en su mundo: objetos físicos, como árboles o sillas; otras personas, como una madre o un dependiente de comercio; categorías de seres humanos, como amigos o enemigos; instituciones, como una escuela o un gobierno; ideales importantes, como la independencia individual o la honradez; actividades ajenas, como las órdenes o peticiones de los demás; y las situaciones de todo tipo que un individuo afronta en su vida cotidiana. La segunda premisa es que el significado de estas cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo. La tercera es que los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hablando a su paso. (Blummer, 1982, p. 2)

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

El conocimiento es producto de comunidades guiadas por supuestos y valores concretos. La realidad se organiza en el “aquí” del cuerpo y el “ahora” del presente, foco de atención del normalista durante su estancia en las secundarias.

La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del “aquí” de mi cuerpo y el “ahora” de mi presente. Este “aquí y ahora” es el foco de la atención que presto a la realidad de la vida cotidiana. Lo que “aquí y ahora” se me presenta en la vida cotidiana es lo *realissimum* de mi conciencia. Sin embargo, la realidad de la vida cotidiana no se agota por estas presencias inmediatas, sino que abarca fenómenos que no están ‘presentes’ “aquí y ahora”. (Berger, 1991, p. 39)

- **La Práctica Docente en la Formación Inicial:** Según Fierro y Fortoul (2021), el análisis del aula permite reconocer las “claves” de actuación del enseñante, alejándose de modelos ideales para enfocarse en la complejidad de la docencia en situación. De acuerdo con ellas, mencionan que;

El análisis del acontecer del aula a partir de las secuencias de intercambio entre docentes y estudiantes posibilita reconocer las “claves” de la actuación de una persona. Esta valoración y descubrimiento de quién es cada uno como enseñante, no es en manera alguna un ejercicio prescriptivo de confrontarse con un “modelo ideal” de “buenas prácticas”. Se trata más bien de entender cuáles son las lógicas, los patrones, los dinamismos o razonamientos que están detrás de la peculiar manera de desenvolverse ante las tensiones y retos que representa la complejidad de la propia docencia en situación. (p. 151)

A partir de la etnografía el docente se vincula con la investigación educativa, ello le permite identificar cómo es que desarrolla su propio quehacer en el aula al hacer posible los aprendizajes con sus alumnos a cargo, no se trata de ser un modelo para quienes se preparan para ser docentes, sino más bien comprender la complejidad que implica esta profesión.

Marco de referencia

El trabajo denota desarrollar las habilidades etnográficas de los docentes en formación, es un recurso que permite desenvolver al estudiantado en la observación, el registro de la realidad, analizar la fotografía, recuperar información basado en fuentes primarias, entre muchas otras. Uno de los conceptos a indagar en los contextos de la práctica docente es la etnografía, la cual, se implementa desde el primer semestre de la formación inicial de docentes. Para ello Hammersley (1994) la definen como;

Entendemos el término como una referencia que alude principalmente a un método concreto o a un conjunto de métodos. Su principal característica sería que el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un período de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación. (p. 15)

Realizar la investigación como libertad para indagar y realizar propuestas de intervención son sustanciales a los aportes que requiere la educación en el país y sobre todo cuando se trata de la formación inicial de docentes donde sus habilidades etnográficas trascienden a su perfil de egreso en el sentido de construir u obtener elementos esenciales o básicos para desarrollarse en textos escritos como su documento recepcional que valida su formación académica durante ocho semestres de estancia en la escuela normal.

Otro referente oficial que se plantea en el Plan de Estudios 2022 de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y en el programa del curso "Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias" del primer semestre de la malla curricular plantea:

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

La formación inicial es un proceso de inmersión, profundización y despliegue en las escuelas de educación obligatoria que empieza con la observación y análisis de las prácticas educativas y comunitarias en las que intervendrá el estudiantado normalista. El sistema educativo mexicano se rige por normas que cada escuela aplica de acuerdo con sus condiciones y cultura. Su conocimiento es necesario para prácticas e intervenciones docentes. (SEP, 2022, p. 5)

El propósito de desarrollar habilidades de la observación y análisis en los contextos de la práctica docente como primer acercamiento a la docencia es fundamental en la formación inicial, ésta implica realizar descripción densa sobre lo que hace la gente, sus significados y lo que piensa acerca de lo que hace, de tal manera, es necesario inmiscuirse en el campo de la investigación y acercarse de algún modo a los primeros planos del ser docente. Todo ello deberá reflejar académico en la construcción de narrativa pedagógica, la cual, contenga conceptos que se desarrollan en el aula escolar, la institución y en las comunidades locales.

Metodología

En este trabajo de investigación, se empleó una metodología cualitativa con un diseño de investigación-acción, porque el propio formador también interviene en el proceso. La investigación se realizó con una muestra de **75 estudiantes** de la Escuela Normal de Zumpango, abarcando desde el primer hasta el sexto semestre.

Técnicas e Instrumentos de Recolección:

- **Análisis Documental:** Recuperación de registros etnográficos, diarios y productos de práctica para evaluar la capacidad descriptiva.
- **Observación de Campo:** Seguimiento directo del investigador hacia los docentes en formación durante sus jornadas.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

- **Grupo Focal:** Sesiones con grupos de 3 a 6 participantes para obtener opiniones libres y profundas sobre su proceso formativo.

El alcance se divide en tres fases según la malla curricular: **Inmersión** (primeros acercamientos), **Profundización** (desarrollo de habilidades de análisis) y **Despliegue** (producción de textos académicos para titulación).

Toda investigación requiere una ruta metodológica que implica el buen desarrollo, incluso hacer trucos que permitan facilitar la tarea investigativa, o en su caso a través de los resultados que desarrollen nuevas investigaciones. Al respecto Becker, H. (2018) menciona;

Los trucos proponen modos de dar vuelta las cosas, de verlas bajo otra luz para crear nuevos problemas de investigación, nuevas posibilidades de comparar casos e inventar nuevas categorías, etc. Todo eso es trabajo. Es agradable, pero requiere más trabajo que hacer las cosas de manera rutinaria sin pensar. (p. 22)

Las habilidades en la investigación educativa son imprescindibles al momento de realizarla, requiere tal y como lo dice el autor, de esos trucos para facilitarla en el sentido de obtener la mejor información posible que argumente tanto de manera empírica como desde la teoría.

Resultados

El análisis de las evidencias permite identificar una tipología de las habilidades desarrolladas y sus limitaciones:

- **Fragmentación del Registro:** La mayoría de los estudiantes de nuevo ingreso realizan “registros tipo enunciado”. Son descripciones concretas y desvinculadas que carecen de una narrativa coherente.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

- **La Distracción Tecnológica:** Se observó que el uso de artefactos como el celular interrumpe la atención sostenida necesaria para la observación profunda, generando “vacíos” en la recuperación de la realidad.
- **Prejuicios vs. Objetividad:** Existe una tendencia a confundir la descripción con la opinión, adoptando una postura de “criticón” sin sustento teórico ni argumentativo.
- **Dificultades en la Escritura Académica:** La construcción de narrativas pedagógicas presenta fallas en el uso de conectores, tiempos verbales y un predominio del lenguaje coloquial que limita la profundidad del análisis.

Sin embargo, en los niveles de “profundización” (tercer a sexto semestre), algunos estudiantes logran realizar descripciones detalladas, vinculando aspectos educativos con las tradiciones y la cultura de la comunidad, capturando la influencia de rituales y danzas en la vida escolar.

Al revisar y hacer el análisis de los registros etnográficos de los estudiantes normalistas se identifican algunas dificultades al realizar la descripción de lo que observan, la mayoría de ellos en la primera jornada de su práctica de observación realizaron registros tipo enunciado, es decir, muy concretos, no se muestra una descripción como tal, las ideas pasan de una mirada a otra, en otros de los registros las descripciones son por párrafos y lo hacen sin vinculación en cada uno de ellos como si se dejara de observar, algunos de ellos si hacen descripción densa, es decir, de manera detallada, describiendo cada momento, haciendo énfasis en los aspectos educativos y comunitarios, también presentan registros con elementos de la forma de vida de las instituciones educativas, en este caso de escuelas secundarias, así como, de las comunidades, específicamente al aplicar entrevistas, obtener testimonios y evidencias que distinguen a la localidad.

Al leer cada trabajo se identifican emociones, sentimientos y hasta identidad con la manera en que viven en las comunidades las personas al vincularse de manera directa con las costumbres y tradiciones, en la cultura de la propia comunidad y su influencia en la escuela secundaria al trasladar danzas, rituales a la institución.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

Muchos de nosotros en algún momento de nuestra vida, hemos creído que hacer etnografía era tarea fácil. Entre los estudiantes hay muchos que piensan que hacer trabajo de campo es irse a parar a algún pueblo, mercado o a cualquier sitio y que la información va a brotar por arte de magia. Claro, después nos damos cuenta de que no era fácil y que generalmente la realidad se presenta como un todo complejo, debido a lo cual nos preguntamos ¿Qué hacer? ¿Por dónde empezar? O bien, logramos compilar mucha información y después no sabemos qué hacer con ella. (Oehmichen, 2014, p. 14)

Precisamente muchos de los docentes en formación piensan que hacer etnografía es como cualquier cosa o actividad común, sin embargo, al estar frente a la realidad resulta que es como ellas/ellos lo esperaban, con lo descrito se identifican lo difícil del etnógrafo, es decir, etnografiar la vida cotidiana en un contexto escolar es complejo por todas las acciones que se presentan en la realidad, aún el silencio en una institución educativa es posible de registrar e interpretar. Aunado a estas dificultades, el bagaje cultural con que cuentan es fundamental en el sentido que trasciende al registrar lo que se observa, de tal manera, al mismo tiempo vinculan pensamientos o surgen preguntas acerca de lo que sucede o de lo que acontece en ese momento de la vida educativa de quienes la integran y también en cuestión de la comunidad o localidad en la cual está vinculada la escuela, las creencias, costumbres, tradiciones igual son importantes en el momento de la descripción y si se hace de manera detallada por decir densamente es aún con mayor riqueza para interpretar todo aquello que tiene movimiento.

Discusión

La investigación confirma que saber observar no es un acto natural, sino una habilidad que requiere de “trucos del oficio” (Becker, 2018) para ver las cosas bajo una nueva luz. El acompañamiento del docente formador es crucial; no debe ser solo administrativo, sino una guía que oriente los procesos constructivos hacia el perfil de egreso.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

La etnografía en la práctica docente permite al normalista situarse ante una realidad compleja y dialéctica. Para que esta se convierta en una herramienta de transformación, se propone fortalecer la “cultura académica” del registro, enseñando al estudiante a separar el dato empírico de su interpretación subjetiva.

La práctica docente, es sin duda el mejor espacio para realizar etnografía, aunque sin ser el especialista se requiere que dichas habilidades investigativas sean parte de su vida cotidiana al interior del aula escolar al momento de desarrollar los aprendizajes con sus estudiantes.

En esa práctica el docente se coloca ante una realidad que es compleja por diversos aspectos, pero sobre todo enfrenta el reto de construir aprendizajes para la futura vida de los estudiantes, reconociendo también que la práctica docente no es el único lugar para la construcción de conocimientos, sino que está también la propia comunidad, los sujetos con que se interrelaciona, y así se presenta pues una dialéctica entre los otros donde coexisten voces que quieren ser escuchadas, en ese sentido la práctica docente es especial por la construcción y reconstrucción de saberes. (Leyte, 2023, p. 19)

La formación inicial de los estudiantes normalistas como futuros docentes tendrán que poseer dicha capacidad al término de la carrera, un perfil de egreso que le permita atender y resolver aquellos aspectos donde las limitaciones del aprendizaje son frecuentes y configurarse a sí mismos. Algunas de las situaciones que se presentan dan cuenta de las dificultades al realizar registros etnográficos.

Es importante que durante el proceso de la formación inicial los docentes formadores en el trayecto de prácticas y cursos afines realicen al acompañamiento desde la mirada de la investigación etnográfica, de tal manera, los estudiantes normalistas desarrollen estas capacidades y habilidades para mejorar e impactar en su propia docencia.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

El acompañamiento es entendido como la persona que sitúa a alguien, es decir, a otra persona o personas, en el contexto educativo de las Escuelas Normales se refiere al docente que guía a los futuros docentes, que los va orientando, guiando en sus procesos constructivos de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares hacia el perfil de egreso. (Leyte, 2020, p. 85)

Saber observar y registrar lo que sucede en el contexto de una comunidad, escuela y aula escolar, dará cuenta de la capacidad y habilidad para realizar etnografía, no es lo mismo mirar que observar, tampoco tomar notas que son muy concretas al describir densamente.

Conclusiones

El desarrollo de habilidades etnográficas es un pilar sustancial para que el futuro docente trascienda el rol de espectador y se convierta en un agente capaz de resolver problemas complejos en la realidad educativa. Esta investigación confirma que el bagaje cultural previo del estudiante es el punto de partida, pero solo a través de un acompañamiento pedagógico sistemático y un dominio de los 'trucos del oficio', este conocimiento se transforma en una capacidad investigativa sólida.

La meta final de integrar la etnografía en la formación inicial es garantizar que el egresado de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia posea las herramientas para realizar intervenciones educativas fundamentadas. Al dominar la descripción densa y el registro sistemático, el docente en formación no solo valida su profesionalización mediante la construcción de textos académicos como el documento recepcional, sino que configura un perfil profesional capaz de interpretar el movimiento dialéctico entre la escuela y la comunidad. En última instancia, saber observar y registrar es, en esencia, saber comprender para transformar.

La formación inicial requiere un acompañamiento académico puntual. El "bagaje cultural" del normalista es el punto de partida; sin embargo, para que este sea efectivo, debe transformarse en una

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

habilidad investigativa que permita resolver problemas reales en el aula. La etnografía no es solo un método, es un recurso que fortalece el perfil de egreso y garantiza que el futuro docente pueda transitar de la observación simple a la intervención educativa fundamentada.

Al final de la investigación se aduce que el estudiante normalista debe poseer la capacidad y habilidad para realizar registros etnográficos, sin embargo, la realidad es que existen precisamente esas dificultades por lo que es necesario considerar estas habilidades etnográficas para que durante la carrera puedan construir textos académicos de diversa índole derivado de los registros etnográficos que efectúan durante las estancias de la práctica docente, ya sea como observadores o de adjuntía cuando planifican, aplican y evalúan su propio quehacer docente.

Saber observar es sustancial al etnografiar un contexto educativo y comunitario, desarrollar esta habilidad es parte de lo que debe aprender un docente para resolver los problemas que se le presenten en la realidad cuando tendrán que intervenir o en su caso resolver cada una de las situaciones educativas a partir de su capacidad investigativa como lo es la etnografía.

La formación inicial de docentes implica el acompañamiento académico desde la investigación cualitativa, específicamente en la capacidad y habilidad para etnografiar el o los contextos en la cual desarrolla su práctica docente, reconocer que no todos pueden ser etnógrafos, tampoco todos pueden ser docentes, se requiere de aspectos académicos y un perfil profesional que se va configurando en el transcurso de la carrera.

Referencias

- Arrecillas, C. A. (2023). El enfoque etnográfico como alternativa para vincular docencia e investigación. *MAJTA, 01(01)*, 67-82. Recuperado el 28 de 01 de 2026, de <https://majta.creson.edu.mx/index.php/majta/article/download/20/13>
- Becker, H. (2018). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Siglo Veintiuno.
- Berger, P., & Luckmann, T. (1991). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.

Impactos de la investigación educativa en la formación y práctica docente

- Blummer, H. (1982). *El Interaccionismo Simbólico: perspectiva y método*. Hora.
- Díaz de Rada, Á. (2011). *El taller del etnógrafo. Materiales y herramientas de investigación etnográfica*. Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Obtenido de <https://entre-docentes.mejoredu.gob.mx/publicaciones/programa-de-formacion-continua-de-docentes/mi-inicio-en-la-docencia-educacion-basica>
- Fortoul, B., & Fierro, C. (2021). *Analizar las prácticas docentes. Aproximaciones desde el interaccionismo*. NEWTON Edición y Tecnología Educativa ; Universidad La Salle México;IBERO León.
- Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós.
- Leyte, R. R. (2020). El acompañamiento académico, metodologías para la enseñanza de la historia. En C. V. Espinoza, *Ámbitos clave en la formación inicial docente. Experiencias y retos* (pág. 100). Ediciones Normalismo Extraordinario.
- Leyte, R. R. (2023). Contextos y escenarios de la práctica docente. En A. M. Alonso, *La práctica docente en educación básica. Configuraciones en el Siglo XXI* (pág. 98). fronterAbierta.
- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental I-II*. Planeta-De Agostini.
- Oehmichen, B. C. (2014). *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México&Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Restrepo, E. (2018). *Etnografía. Alcances, técnicas y éticas*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rockwell, E. (. (2001). *La escuela cotidiana*. Fondo de Cultura Económica.
- SEP. (2021). *Ley General de Educación Superior*. México: SEP.
- SEP. (2022). *Acercamiento a las prácticas educativas y comunitarias*. SEP.
- Woods, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Paidós.