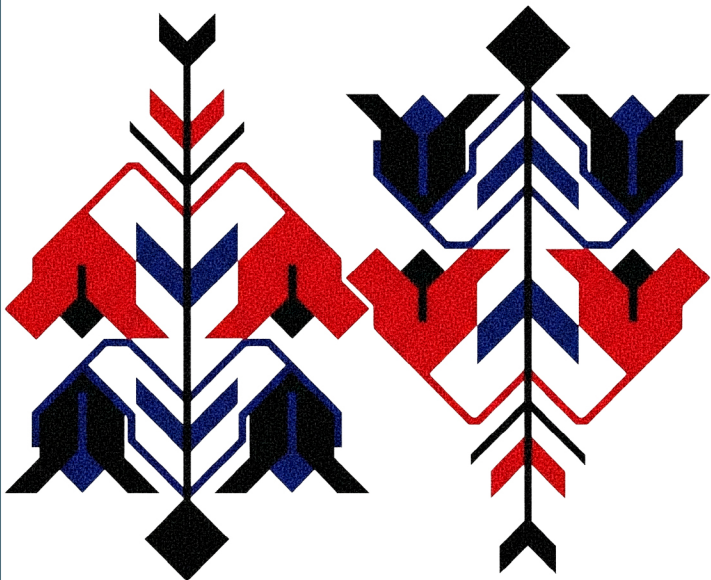
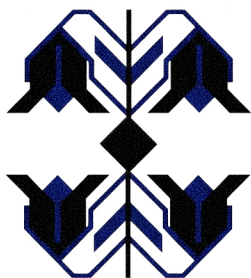




Horizontes de la formación docente

Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC



Coordinadores

Jacqueline Conzuelo Nava
Claudia Raquel Peimbert Angulo
Celso Castaño Enríquez



Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

Coordinadores

Jacqueline Conzuelo Nava

Claudia Raquel Peimbert Angulo

Celso Castaño Enríquez

Edición a cargo de Juan de Dios Escalante Rodríguez y Edith Castañeda Mendoza



COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

Mauricio Beuchot Puente, Investigador Emerito SECIHTI, IFIL- UNAM, México.

Mario Magallón Anaya, Investigador CIALC-UNAM, México.

Stefano Santasilvia, Universita Pegaso, Italia.

Edith Castañeda Mendoza, Escuela Normal de Chalco, Estado de México, México.

Juan de Dios Escalante Rodríguez, Afrouniversidad Politécnica Intercultural de Oaxaca, México.

Miguel Gallegos, Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

Carmen Burgos, Universidad Atacama, Chile.

Eduardo Macipe Flechas, Universidad La Salle, Bogotá, Colombia.

Título:

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

Coordinadores:

Jacqueline Conzuelo Nava
Claudia Raquel Peimbert Angulo
Celso Castaño Enríquez

Primera edición 2026, Ciudad de México

Editorial Afrouniversidad Politécnica Intercultural
Editorial Interpec

ISBN: 978-607-69396-2-8

150 p. 13.97 x 21.59

370-Educación

Obra publicada bajo la licencia CC BY-NC-ND 4.0. Se autoriza compartir (copiar y redistribuir) el material en cualquier medio o formato bajo los siguientes términos:

Debe otorgar el crédito correspondiente al autor, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciente lo respalda a usted o su uso. No puede utilizar el material con fines comerciales, ni se puede remezclar, transformar o construir sobre el material, además, no se puede distribuir el material modificado.

Este libro fue dictaminado por pares doble ciego, miembros del SNII de la SECIHTI

Todos los miembros dictaminadores de este libro pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII); Secretaría de Ciencias, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI).

Si requiere informes específicos visitar la página: [www.editorialinterpec.org /comite-cientifico-y-dictaminatoria](http://www.editorialinterpec.org/comite-cientifico-y-dictaminatoria)

Afrouniversidad Politécnica Intercultural

Rector: Heladio Reyes Cruz

Coordinación de investigación: Noé Carmona Álvares

Encargada de proyecto editorial: Ivette Salinas Carranza

Directora administrativa: Eliveth Avigail López

www.afrouniversidad.mx/

Editorial Interpec

Director ejecutivo: Juan de Dios Escalante Rodríguez

Responsable editorial: Francisco Tapia Velázquez

Vinculación y comunicación: Edith Castañeda Mendoza

www.editorialinterpec.org

<https://doi.org/10.32870/horizontesdelaformacion>

CAPÍTULO 10

EDUCACIÓN Y FUTURO.

INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN ESCUELAS NORMALES

Maira Yuritzi Becerril Tinoco

<https://orcid.org/0000-0003-3829-6399>

Alegría Heredia Díaz

<https://orcid.org/0009-0005-9837-8048>

Marbell Fernández Vargas

<https://orcid.org/0009-0001-2581-2756>

Griselda Becerril Popoca

<https://orcid.org/0009-0002-0982-7648>

Resumen

Este artículo examina la innovación pedagógica en la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (FLE) en el contexto de la innovación didáctica. Se implementaron métodos de investigación-acción como enfoque principal, donde el docente-investigador identifica problemas en la enseñanza, diseña estrategias de mejora, las aplica, observa y reflexiona sobre los resultados para ajustar continuamente la práctica. La metodología aplicada se basó en la incorporación de estrategias innovadoras adquiridas durante la formación en el curso de Didáctica del Francés en el CAVILAM – Alianza Francesa de Vichy, Francia. Esto incluyó el enfoque multisensorial, que activa los cinco sentidos para un aprendizaje más significativo, técnicas específicas para mejorar la pronunciación y el uso de herramientas digitales para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. En este esquema, la investigación-acción permitió un ciclo constante de diagnóstico, planificación, acción y reflexión para adaptar y mejorar los procesos pedagógicos en el taller de francés de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. Los resultados obtenidos muestran que esta innovación produjo un enriquecimiento del taller de francés mediante la diversificación didáctica, una actualización significativa en las estrategias pedagógicas y el desempeño docente, así como la promoción de una cultura institucional de aprendizaje activo.

Palabras clave:

Innovación didáctica, Innovación educativa, Innovación pedagógica, enseñanza de lenguas, francés como Lengua Extranjera (FLE), metodologías activas.

Introducción

La educación contemporánea tiene que guiarse a partir de la innovación como estrategia para alcanzar la calidad educativa y responder a un entorno globalizado y en constante cambio. El estudio de la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (FLE) en el contexto de la

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

formación docente en México requiere una revisión profunda de la literatura que articule tres esferas conceptuales: la naturaleza de la innovación educativa, los fundamentos de la pedagogía contemporánea impulsada por la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y las didácticas de frontera en la enseñanza de lenguas, aplicadas al FLE. Este marco teórico conceptual y referencial busca justificar la necesidad de una propuesta pedagógica innovadora y situada que emplee metodologías sociocríticas y experienciales.

La educación, como campo de estudio, requiere la colaboración inter y transdisciplinaria de diversas áreas, en este panorama, la innovación podría considerarse una estrategia fundamental para alcanzar la calidad y responder a los cambios vertiginosos que caracterizan el tiempo actual (Macanchí Pico *et al.*, 2020). A continuación, se aborda un panorama general de la innovación.

Conceptualización y dimensiones teóricas de la innovación

La innovación se podría definir como un proceso estructural y dinámico en la educación superior (Sánchez Mendiola *et al.*, 2019). El vocablo *innovar* se identifica con términos como cambio, renovación y transformación (Macanchí Pico *et al.*, 2020). Sin embargo, cabe aclarar que, a partir de Macanchí Pico *et al.* (2020) que toda innovación exige un cambio, aunque no todo cambio puede calificarse como innovación, el autor precisa que “la innovación implica un proceso razonado de decisiones fundamentales que permiten la introducción e integración de un nuevo conocimiento, tecnología o recurso, el cual es producto de una idea científica teórica o concepto aplicado a la práctica” (Macanchí Pico *et al.*, 2020). Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, y mejorando o transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje (Cañal de León, 2002, citado en Sánchez Mendiola *et al.*, 2019). En este sentido, sería, por naturaleza, un proceso intencional, planeado y sustentado en la teoría y la reflexión (Sánchez Mendiola *et al.*, 2019).

Para comprender su alcance, es importante distinguir tres dimensiones (Macanchí Pico *et al.*, 2020): Innovación educativa (IE), innovación pedagógica e innovación didáctica.

La innovación educativa, se define como toda acción planificada para producir un cambio en las instituciones educativas

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

que propicie una mejora en los pensamientos y en las prácticas de formación (Macanchí Pico *et al.*, 2020). Sánchez Mendiola *et al.* (2019) enfatizan que la IE debe visualizarse como un proceso y no como un evento o una herramienta, y debe estar alineada con las metas institucionales y enfocada en transformar la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Por su parte, la innovación pedagógica (IP), se relaciona con la aplicación de la innovación en la organización y planificación de la política educativa, asociándose a los cambios en el modelo de relaciones y en las infraestructuras que sostienen la mejora de las actividades de enseñanza-aprendizaje (Macanchí Pico *et al.*, 2020). Finalmente, la innovación didáctica (ID), se centra en los cambios introducidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo modificaciones en el currículo, métodos, medios, procedimientos o técnicas de evaluación (Macanchí Pico *et al.*, 2020).

A pesar de su reconocimiento como elemento clave para la transformación, existe una problemática real para lograr la participación consciente y planificada de los docentes en procesos de mejora (Macanchí Pico *et al.*, 2020).

Las metodologías sociocríticas como herramientas innovadoras a partir de la Nueva Escuela Mexicana

El marco de la NEM, que guía la formación de maestras y maestros en México, representa una reconfiguración de la pedagogía hacia un enfoque humanista y comunitario, trascendiendo el enfoque basado en competencias. A través de una revisión de la experiencia docente en las Escuelas Normales se reconoce que las experiencias de formación situada contribuyen a crear aprendizaje significativo. En este sentido, el currículo se fundamenta en el desarrollo de capacidades (NEM, 2022), las cuales pueden o no ser medibles, ya que están asociadas a las subjetividades del ser humano como las percepciones sensoriales y los símbolos.

La NEM exige la recuperación de pedagogías que enfaticen el por qué y el para qué del contenido educativo en función de los contextos y necesidades (NEM, 2022). Esto requiere de teorías pedagógicas contemporáneas y de frontera, basadas en los postulados del pensamiento crítico y complejo.

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

Las pedagogías críticas (Carbonell Sebarroja, 2015), nutridas por autores como Paulo Freire, proponen una educación emancipadora como herramienta para despertar las conciencias críticas (Freire, 1969; Freire, 1993, citados en Carbonell Sebarroja, 2015). De acuerdo con este análisis, el conocimiento se crea dialógicamente a partir del universo vivencial de los educandos (Carbonell Sebarroja, 2015). Otro referente clave es Jürgen Habermas, cuya teoría de la acción comunicativa fue concretada en el campo educativo por Carr y Kemmis (1988), quienes proponen la investigación-acción crítica (Carbonell Sebarroja, 2015).

La investigación-acción crítica es una indagación autorreflexiva emprendida por los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento y las situaciones en las que tienen lugar (Carr & Kemmis, 1988, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). Esta postura es fundamental en la NEM, que demanda que la formación docente se apoye en una práctica profesional reflexiva basada en la investigación e intervención didáctica que derive en una constante innovación pedagógica armónica y situada en el ámbito sociocultural (NEM, 2022).

La propuesta didáctica de la NEM es innovadora ya que, pues coincide con pedagogías que proponen ir contra la neutralidad, el pensamiento único y la fragmentación curricular (Carbonell Sebarroja, 2015), que advierten que el conocimiento no es neutral, sino que se desarrolla en contextos de poder (Carbonell Sebarroja, 2015). Por ello, se debe dar atención a las consideraciones éticas sobre los dispositivos técnicos y apostar por la integración de saberes.

La innovación didáctica en la enseñanza del francés como Lengua Extranjera (FLE)

La didáctica del FLE, como componente curricular (NEM, 2022), debe integrarse a estas demandas innovadoras para garantizar que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo (Sauvage, 2019). El aprendizaje significativo implica la creación de experiencias de aprendizaje que involucren a los estudiantes de manera activa, conectando el contenido con su realidad (Sauvage, 2019). En este sentido, la didáctica de lenguas (Cuq y Grucca, 2006), que

ha evolucionado hacia una perspectiva centrada en el aprendizaje como actor social, interviene considerando que el conocimiento se produce en una relación de sujeto-sujeto a través del diálogo de saberes en contraste con la realidad.

Estrategias innovadoras de frontera: La formación en didáctica del francés como Lengua Extranjera, como la provista en CAVI-LAM-Alliance Française, ilustra estrategias que conjugan la innovación didáctica con principios constructivistas y neurodidácticos (Sauvage, 2019). Los cuales se muestran en los diferentes cursos que imparten. A continuación, se destacan algunos elementos que dan cuenta de elementos de innovación didáctica.

Enfoque multisensorial: el francés de los cinco sentidos: Esta metodología busca enseñar el FLE de manera diferente (Mihoubi, 2024). Se basa en la premisa de que la inteligencia debe trabajar sobre materiales recogidos de primera mano por los sentidos del estudiante, estableciendo un puente entre la materia y el pensamiento (Hamaïde, 1966, citado en Mihoubi, 2024). Al explotar la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato (Boiron, Fierens & Leroy, 2024), se refuerza el compromiso y la implicación emocional y cognitiva del aprendiz (Mihoubi, 2024). Este método, aunque conocido desde siempre, se justifica como una estrategia innovadora a partir de los avances en las neurociencias, que han hecho aportes fundamentales sobre cómo aprende el cerebro y la función de las emociones en el proceso de aprendizaje. En este sentido se puede mirar como la pedagogía del francés se modifica y se renueva a la luz de las aportaciones de las neurociencias, la psicología y la filosofía que construyen un marco pedagógico desde la NEM (NEM, 2022).

Se acuerdo con Mihoubi, su implementación, debe advertir las diferencias culturales en las percepciones sensoriales para evitar confusiones sobre el objetivo principal de la actividad (Mihoubi, 2024).

Humanidades digitales y formación híbrida: La innovación en FLE también se manifiesta en la digitalización de las situaciones de enseñanza-aprendizaje (Sauvage, 2019). La integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) es crucial para fomentar las capacidades institucionales (Altbach *et al.*, 2009, citado en Rosas Chávez y Fueyo Hernández, 2019). Sin duda, hoy sabemos que estamos en una constante transición hacia el entorno digital, y

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

de adaptación a una nueva generación de estudiantes que son nativos digitales, por lo que no podemos prescindir del aporte de las TIC's en la enseñanza y el aprendizaje del FLE.

En este sentido, la enseñanza de lenguas se beneficia de los dispositivos híbridos, que combinan modalidades presenciales y a distancia (Charliet *et al.*, 2006, citado en Sauvage, 2019). El uso de tecnologías debe estar justificado pedagógicamente, como un medio o herramienta, y no como un fin en sí mismo. En el caso de la experiencia que aquí se relata, el entorno de aprendizaje digital se caracterizó por el uso de una caja de herramientas digitales *Boite à outils numériques*, y el apoyo didáctico del multisitio TV5 Monde, en su modalidad "Aprender FLE".

Propuesta innovadora y situada: el uso de metodologías sociocríticas en el taller de FLE: La propuesta de innovación pedagógica para el taller de francés en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, se ancla en las exigencias de la NEM y las metodologías sociocríticas, utilizando la didáctica del FLE como vehículo para adquirir una segunda lengua que amplíe las perspectivas de mundo de los estudiantes, así como sus oportunidades profesionales.

En esta estrategia, la adopción de metodologías como la Investigación-Acción, es inherente a la formación de docentes como intelectuales de la pedagogía que intervienen en su contexto. El diseño de la innovación debe seguir un proceso reflexivo. El *Design Thinking* (pensamiento de diseño) ofrece un marco para estructurar la creación, ya que se centra en el diseño de experiencias de aprendizaje que transformen las prácticas educativas (Velázquez Islas *et al.*, 2019). El paso inicial es empatizar, para comprender las experiencias, emociones y pensamientos del alumnado (Velázquez Islas *et al.*, 2019).

Algunas claves para una enseñanza situada sugieren compartir preguntas e interrogantes, insistiendo en que los proyectos deben partir de preguntas, interrogantes compartidas que movilicen al grupo (Ventura, 2013, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). El pensamiento tiene lugar cuando existe un problema que desvelar y resolver (Dewey, 2004, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). Además de ello, es importante contemplar la interdisciplina y el contexto, ya que es crucial situar la información y los datos para que adquieran sentido (Morin, 2001, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). La perspectiva

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

interdisciplina exige que el conocimiento trascienda lo disciplinar, integrando otras dimensiones del mundo incluyendo las sociales y afectivas para comprender la complejidad de la realidad (Morin, 2001, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). En FLE, esto implica abordar problemas reales del entorno sociocultural (Carbonell Sebarroja, 2015) que permita aprender la lengua tanto en su dimensión académica como cultural.

Así mismo, la inclusión y pluralidad de voces son otras dos dimensiones que se promueven en la innovación, lo que significa movilizar las capacidades del alumnado más allá de las expectativas de la cultura hegemónica y el conocimiento oficial (Carbonell Sebarroja, 2015).

Finalmente se puede decir que el objetivo es transitar de la mera reproducción de información a un proceso de conocimiento relacional (Hernández, 2013, citado en Carbonell Sebarroja, 2015). El aprendizaje relacional se convierte en conocimiento cuando se establecen conexiones, se contextualiza, se organizan las diferencias y similitudes y se interpreta la información (Carbonell Sebarroja, 2015).

La propuesta, al adoptar las directrices de la NEM y las didácticas críticas, sitúa la enseñanza del FLE como una práctica pedagógica innovadora que busca transformar entornos a través del dominio lingüístico.

Metodología

El presente estudio se centra en la aplicación de un conjunto de estrategias didácticas innovadoras en el taller de francés como Lengua Extranjera (FLE) de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, derivadas de una formación especializada y en un contexto internacional en didáctica del FLE en el Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias (CAVILAM) – Alianza Francesa, en Vichy Francia en el mes de agosto de 2025. La metodología busca evaluar el impacto de estas innovaciones en la adquisición del idioma de los 20 estudiantes inscritos en el taller.

Se establece el siguiente supuesto de trabajo: La implementación de estrategias didácticas innovadoras, adquiridas a través de la formación especializada en didáctica del FLE en un contexto

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

de inmersión internacional (CAVILAM), específicamente el enfoque multisensorial y el uso pertinente de herramientas digitales, tendrá un impacto positivo y significativo en la motivación, la participación activa y el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los 20 estudiantes del taller de Francés de la Licenciatura en Educación Primaria de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

Tipo de investigación y enfoque metodológico

La investigación adopta un enfoque cualitativo, fundamentado en la observación y análisis de las actividades implementadas en el aula, así como en la recopilación de experiencias de docentes y estudiantes. Este enfoque se utiliza para comprender la profundidad y dinámicas innovadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El diseño metodológico se enmarca en la Investigación-Acción y la práctica profesional reflexiva en relación con la propuesta de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), que exige que la formación docente se apoye en una práctica reflexiva basada en la investigación e intervención didáctica que derive en una constante innovación pedagógica armónica y situada. La NEM considera que los docentes deben ser capaces de intervenir sociopedagógicamente de manera reflexiva, participativa y problematizadora.

La innovación, en este contexto, es un proceso sistematizado que busca generar un cambio, en lugar de ser una práctica aislada. Este proceso promueve el carácter local, contextual y situacional de la enseñanza, es decir, que el curso de didáctica de francés, llevado a cabo en Vichy Francia, tiene una aplicación en el contexto local de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

El diseño del estudio se articula en torno a las fases de la Investigación-Acción, adaptando los pasos esenciales de la innovación educativa: Reconocimiento de necesidad (Diagnóstico), Planeación (Diseño), Implementación y Evaluación (Institucionalización) (Cai, 2017).

Módulos de formación lingüística

La estructura de cuatro semanas de la formación se traduce directamente en las áreas de innovación a aplicar en el taller de la Escuela Normal:

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

Semana 1. Perfeccionamiento Lingüístico: La primera semana se enfocó en clases intensivas para el perfeccionamiento de competencias lingüísticas. Esto incluyó la mejora de la expresión oral, comprensión auditiva, corrección gramatical y fluidez comunicativa, utilizando debates, análisis de textos y ejercicios fonéticos. La inmersión total y la interacción con docentes nativos aseguraron que el aprendizaje fuera contextualizado y significativo. Este perfeccionamiento fue clave para garantizar un dominio profundo del FLE y generar las aptitudes necesarias para implementar metodologías avanzadas.

Semana 2. Enfoques multisensoriales y pronunciación: Esta semana introdujo dos módulos didácticos de vanguardia esenciales para la innovación en FLE (Mvogo Onana, 2020): "Enseñar el francés con los 5 sentidos": Este enfoque multisensorial, propone una metodología innovadora que moviliza la experiencia sensorial como *levier* (palanca) de aprendizaje (Mihoubi, 2024). La integración de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato diversifica las estrategias y fomenta una mayor implicación emocional y cognitiva. Esto se basa en la idea de que la inteligencia trabaja sobre materiales recogidos por los sentidos, estableciendo un puente entre la materia y el pensamiento (Hamaïde, 1966, citado en Mihoubi, 2024). Este enfoque didáctico (Boiron, Fierens y Leroy, 2024) está alineado con la dimensión psicopedagógica de la NEM, que se apoya en los aportes de las neurociencias sobre cómo aprende el cerebro y la función de las emociones en el proceso de aprendizaje. Por su parte, el taller "Actividades clave para mejorar la pronunciación" se centró en técnicas específicas para abordar la entonación, el ritmo, la acentuación y la articulación de sonidos francófonos. El enfoque didáctico en la producción oral es fundamental, y el uso de juegos orales busca hacer las actividades más lúdicas y efectivas.

Semana 3. Estrategias de comprensión y producción: Los módulos se enfocaron en la aplicación de la lengua en contextos reales. El módulo "Favorecer la recepción y la producción en lengua francesa" exploró estrategias comunicativas para mejorar las competencias orales y escritas, enfatizando la importancia de crear contextos significativos para motivar la interacción. El segundo módulo de esta semana "Léxico y gramática en acción", abordó estos contenidos

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

desde un enfoque comunicativo y contextualizado. La enseñanza se realizó de forma inductiva, integrando el vocabulario y las estructuras gramaticales en situaciones reales de comunicación, utilizando juegos y tareas auténticas. Esto contrasta con la enseñanza tradicional, que a menudo se centra en el manejo meramente instrumental y funcional del conocimiento.

Semana 4. Proyectos y herramientas digitales: La última semana incorporó el diseño de la instrucción y la tecnología. En el módulo “diseño de proyectos motivadores para adolescentes”, se reflexionó sobre cómo adaptar los contenidos a los intereses y necesidades del alumnado, integrando temas actuales, recursos digitales y enfoques interdisciplinarios. Mientras que el módulo “Uso de herramientas digitales”, exploró la utilización de plataformas interactivas y recursos multimedia para crear actividades dinámicas y facilitar la evaluación. La adopción de tecnología, sin embargo, debe ser ubicada como medios y herramientas, y no como la única forma de crear innovaciones (Sánchez Mendiola *et al.*, 2019).

Población, contexto de aplicación y muestreo

El contexto de aplicación es la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco, institución dedicada a la formación de maestros de educación básica. El currículo de la Normal promueve la flexibilidad para adaptarse a la realidad del entorno y de los alumnos, y sugiere estar anclado en las teorías pedagógicas contemporáneas y de frontera considerando que la aplicación de estas estrategias innovadoras contribuye al fortalecimiento del perfil académico de la institución.

La población de estudio es de 20 alumnos que asisten al taller de Francés de la Licenciatura en Educación Primaria. Para este estudio, se empleó un muestreo cualitativo no estadístico, la justificación metodológica implica que el objetivo de la investigación no es la generalización estadística de resultados, sino la comprensión y el análisis del impacto de la transferencia de conocimientos especializados del CAVILAM-Alianza Francesa a un contexto de formación docente específico, es decir la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. La muestra se selecciona por su accesibilidad y relevancia directa para la intervención didáctica.

Instrumentos de recolección y análisis.

La recolección de información en el taller de francés de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco se realizó mediante instrumentos participativos y dinámicos, centrados en el trabajo en clase con materiales de 12 módulos específicos con una o dos sesiones por módulo. Se emplearon actividades prácticas como dinámicas de comunicación oral, análisis de canciones francesas para explorar gastronomía y diversidad cultural, creación de canciones con herramientas de inteligencia artificial (IA) y el panorama cultural francés.

Otros instrumentos incluyeron ejercicios clave para mejorar pronunciación, léxico y gramática mediante juegos interactivos; enfoques multisensoriales con los cinco sentidos para enseñar francés; reconocimiento de la diversidad en el aula vía discusiones grupales; y el uso de "cajas de herramientas digitales" en donde cada estudiante eligió una herramienta digital. Finalmente, se fomentaron actividades para adolescentes, como animaciones y presentaciones colaborativas.

Estos recursos generaron datos cualitativos (observaciones, productos creativos, reflexiones) y cuantitativos (nivel de francés en el marco común europeo, equivalente a A1) involucrando directamente a los alumnos en un aprendizaje experiencial e innovador.

Fases de la investigación-acción enfocada en la didáctica del francés

Fase 1. Diagnóstico y reconocimiento de necesidad. El diagnóstico inicial se centra en la identificación de un problema o necesidad de cambio y desarrollo, que en este caso es la mejora de la adquisición del FLE mediante un aprendizaje más significativo y la preparación de futuros docentes capaces de innovar. Se aplicarán pruebas iniciales de nivel de competencia lingüística (Pre-test), siguiendo los criterios del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, estándar internacional que se usa para describir el nivel de competencia de un idioma a través de 6 niveles de van de A1 para el nivel inicial hasta C2 para el nivel avanzado, así como cuestionarios iniciales sobre motivación y percepciones hacia el aprendizaje de FLE. Los resultados arrojaron que el 100% de los estudiantes tienen un nivel de competencia A1 y que la motivación para cursar una segunda lengua es la

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

constancia de participación en actividades extracurriculares que les suma mayor puntaje en el examen del concurso de ingreso al Servicio Profesional Docente (USICAMM).

Fase 2. Diseño y planeación de la intervención. En esta fase se diseñan las secuencias didácticas innovadoras, incorporando los módulos específicos de CAVILAM, de manera contextualizada a la realidad de los 20 alumnos de la Normal. A partir de un diseño curricular innovador se elaboraron proyectos de trabajo para abordar problemas reales, promoviendo la conversación cultural. Se buscó la hibridación de la formación, incluyendo la creación de nuevas herramientas pedagógicas para fortalecer el curso presencial (Sauvage, 2019b). Se hizo incapié en la adaptación multisensorial, trabajando actividades basadas en el “francés de los cinco sentidos” (Boiron, Fierens & Leroy, 2024), como la promoción de la gastronomía francesa para al aprender léxico de comida, la intervención cinematográfica donde se muestra el arraigo cultural a la comida en cine o videos musicales cortos, etc.

Fase 3. Implementación y acción: Esta fase implica la ejecución de las estrategias diseñadas en el taller de francés. En ella se reconoce el rol docente en el que este actúa como mediador (Mvogo Onana, 2020), y como creador de circunstancias (Carbonell Sebarroja, 2015), para fomentar el diálogo y la participación. Se realiza una observación y se registra la participación de los estudiantes, su implicación emocional y cognitiva, y la fluidez en el uso de los distintos lenguajes comunicativos (oral, escrito, digital).

Fase 4. Evaluación, monitoreo y análisis: Se determina si la intervención logró los resultados esperados. Se instrumentó una evaluación formativa y al finalizar el taller en el mes de febrero se aplicará otro test para medir la mejora en las competencias lingüísticas y comunicativas, así como encuestas de satisfacción y percepción sobre la motivación, se describen más ampliamente en el apartado de resultados.

Resultados

Criterios para evaluar la adquisición del francés como lengua extranjera (FLE)

Los criterios de impacto para evaluar la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) se estructuran en cuatro categorías que reflejan tanto la adquisición lingüística como la integración pedagógica: Estándares del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, aprendizaje significativo, motivación y uso pertinente de herramientas digitales.

Primero, se considera la adquisición de competencias comunicativas, en particular la mejora en las habilidades lingüísticas y comunicativas de los alumnos, tomando como referencia los estándares del Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELF) y los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se mide el progreso en las cuatro habilidades fundamentales: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita. Además, se pone especial énfasis en la evaluación de la pronunciación, incluyendo aspectos como la entonación, el ritmo y la articulación de los sonidos propios del francés.

En segundo lugar, se valora el aprendizaje significativo y profundo. Esto implica analizar la capacidad de los estudiantes para establecer conexiones, contextualizar el contenido y lograr una comprensión crítica y duradera. La evaluación considera la efectividad del enfoque multisensorial usado para relacionar el contenido con la realidad y las experiencias emocionales del alumnado, lo que es indispensable para generar un aprendizaje trascendente. La evidencia de este criterio se observa en el nivel de involucramiento de los estudiantes en proyectos motivadores que abordan problemas reales, promoviendo la indagación y la problematización.

El tercer criterio se centra en la motivación, la implicación emocional y la participación de los estudiantes. La motivación se considera un motor fundamental para el aprendizaje. Se evalúa el aumento en la disposición y compromiso de los alumnos, destacando el uso de metodologías activas como el aprendizaje colaborativo y la incorporación de tecnologías, que buscan impactar positivamente en la motivación y la participación en clase. La evidencia se recogió

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

mediante la observación de dinámicas como el trabajo en equipo, el uso autónomo de herramientas digitales y la reducción de la ansiedad que suele asociarse al aprendizaje de un nuevo idioma.

Cuarto, se evalúa la integración de herramientas digitales en el proceso educativo. Se considera la pertinencia y eficacia de la tecnología empleada, especialmente el uso de plataformas interactivas y recursos multimedia en entornos híbridos.

A continuación, se analizan los resultados de la aplicación de herramientas didácticas de frontera en la práctica docente del taller de francés en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

Estos se estructuran bajo los cinco ejes de impacto identificados para la aplicación de las metodologías aprendidas.

Enriquecimiento del taller de francés: La incorporación de las didácticas adquiridas en CAVILAM está destinada a transformar el taller de francés en un espacio de aprendizaje significativo, trascendente y perdurable. La meta principal es favorecer el desarrollo integral de las competencias comunicativas de los 20 estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria, haciendo el proceso más atractivo y elevando la calidad de la adquisición del idioma. Este enriquecimiento se logra principalmente mediante la implementación de dos estrategias clave: Aplicación del enfoque multisensorial y diseño de proyectos motivadores y contextualizados.

Aplicación del enfoque multisensorial: El módulo “Enseñar el francés con los cinco sentidos” proporcionó el marco para movilizar la experiencia sensorial como palanca de aprendizaje (Mihoubi, 2024; Boiron *et al.*, 2024). Este enfoque integra activamente la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato para diversificar las estrategias y fomentar una mayor implicación emocional y cognitiva del alumnado. La innovación reside en que este método crea un puente entre la materia y el pensamiento (Hamaïde, 1966, citado en Mihoubi, 2024), lo cual es crucial para generar un aprendizaje significativo. Al conectar el contenido con la realidad del alumnado, la educación es más relevante y efectiva (Sauvage, 2019b). Por ejemplo, al aprender vocabulario de alimentos, se pueden integrar actividades de degustación o evocación de sabores. Este tipo de actividades prácticas y experienciales resultan más dinámicas y tienen el potencial de mejorar la calidad de la formación de los futuros docentes. Entre las activi-

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

dades sensoriales que se utilizaron destacan: juegos de diferencias, se asoció un olor a una situación: A ¿A qué huele? El miedo, la infancia, la libertad, las vacaciones, navidad, la familia, el futuro; algunas preguntas para evocar los sentidos y trabajar el léxico son:

Qu'est-ce qui est le plus désagréable au toucher ?, Quelle couleur évoque l'espoir ?, Quel goût évoque la France ?, Qu'est-ce qui est le plus doux au toucher ?, Quel est le goût que vous préférez : sucré - salé - acide - amer ?, Donnez un exemple de bruit ou de son qui représente la joie., Décrivez un magnifique paysage., Donnez un exemple de bruit ou de son qui représente la salle de classe., Décrivez le parfum des vacances pour vous.

Diseño de proyectos motivadores y contextualizados: La formación en el diseño de proyectos motivadores permite que el proceso de aprendizaje del FLE trascienda la mera instrucción. Se busca adaptar los contenidos a los intereses y necesidades del alumnado para que se sientan comprometidos y vean la relevancia del contenido. Esto es especialmente importante en el contexto de la Escuela Normal, cuyo currículo se orienta a que los estudiantes se conviertan en agentes de transformación social y desarrollen una identidad democrática, equitativa, inclusiva e intercultural.

Actualización de estrategias didácticas: Se actualizaron enfoques didácticos de tal forma que respondan a las necesidades actuales de los estudiantes y garanticen una enseñanza efectiva. Para ello se elaboró una carpeta pedagógica con materiales actualizados, que contiene la información de los módulos arriba descritos.

Esta actualización es esencial, ya que el currículo de la Normal requiere incorporar la innovación y las lenguas extranjeras para estar a la vanguardia. Se impactaron dos rubros: Innovación fonética y formación híbrida a partir de la integración de herramientas digitales. Para el caso de la fonética se incluye: Diagnóstico para identificar y tratar una interferencia fonética, tabla de características de fonemas, asociar un gesto a un sonido, verdadero y falso sobre la fonética. Los módulos de perfeccionamiento lingüístico y pronunciación permitieron la adquisición de técnicas específicas para abordar la entonación, el ritmo, la acentuación y la articulación de sonidos francófonos. La didáctica del FLE, tradicionalmente centrada en el docente (Puren, 1999a, citado en Mvogo Onana, 2020), se transforma

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

hacia un modelo donde el aprendiz es el actor social. La actualización implica la integración de juegos orales y actividades lúdicas, y el enfoque en la recepción y producción en contextos significativos, lo cual es más eficaz que la enseñanza tradicional (Debyser, 1973, citado en Mvogo Onana, 2020).

En la formación digital se diseñaron secuencias didácticas que combinan lo presencial y lo virtual a través de la plataforma TV5 Monde y la mediateca en lengua francesa, para motivar el trabajo en entornos híbridos (Sauvage, 2019a).

Fortalecimiento del perfil académico de la institución: La implementación de estas prácticas innovadoras en el taller de francés contribuye directamente al fortalecimiento del perfil académico de la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco. La Normal, como institución formadora de maestros, tiene la responsabilidad de practicar la innovación.

Resultados proyectados

Si bien hay una proyección para estos resultados, su medición se realizará a largo plazo y estaría alineado con el perfil de egreso de los estudiantes normalistas definido en Plan y Programa de Estudios de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio (DGSUM). Entre los resultados proyectados se encuentran.

1. Mejora las posibilidades de posicionamiento profesional de sus alumnos al ofrecer una formación que desarrolla habilidades globales (Rosas Chávez & Fueyo Hernández, 2019) como las competencias interculturales, esenciales en la enseñanza de lenguas (Mvogo Onana, 2020).
2. Coherencia curricular con la NEM al promover un currículo flexible, inclusivo y abierto; la implementación de estas didácticas contribuye a desarrollar las capacidades de los estudiantes (NEM, 2022). Los egresados deben ser capaces de comunicar sus ideas en lenguas extranjeras en un mundo global donde se aprecie la interculturalidad.
3. El currículo como medio para impulsar el desarrollo institucional (NEM, 2022). La experiencia en CAVILAM ejemplifica la movilidad académica internacional, un elemento que fortalece

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

los procesos de gestión de la Normal y amplía sus fronteras de conocimiento a través de convenios e intercambio de experiencias. La innovación se vuelve así una estrategia para avanzar en el logro de los fines institucionales.

Mejora en el desempeño docente: La formación intensiva adquirida en Francia se traduce en una mejora en el desempeño docente (Macanchí Pico *et al.*, 2020). Las herramientas y estrategias adquiridas mejoran la planificación, ejecución y evaluación de las clases. Esto se logra mediante la adquisición de conocimientos teóricos y prácticas vivenciales de enseñanza y aprendizaje diferenciadas, situadas e innovadoras. También se fomenta la práctica reflexiva al cuestionar la propia práctica docente cotidiana, así como métodos, estrategias y resultados de la intervención. También hay una incidencia en el liderazgo e innovación al asumir estas tareas como una responsabilidad (Macanchí Pico *et al.*, 2020).

La mejora en el desempeño docente repercute directamente en la motivación y participación de los estudiantes, así como en la reducción de la ansiedad al aprender un nuevo idioma, consolidando un ciclo de mejora continua.

Fomento de una cultura de aprendizaje activo: La implementación exitosa de estas estrategias es un motor para impulsar la institucionalización de la innovación. El resultado más amplio es el fomento de una cultura de aprendizaje activo en la Escuela Normal al consolidar la formación continua, promover el trabajo colaborativo y fomentar una cultura de la innovación para transformar la institución en una organización que forma innovadores, es decir, profesionistas capaces de diseñar innovaciones (Velázquez Islas *et al.*, 2019).

Cabe resaltar que, como indica la teoría, la sustentabilidad de estas innovaciones depende de que el sistema les provea el andamiaje de soporte para su crecimiento y disseminación (González *et al.*, 2017, citado en Sánchez Mendiola *et al.*, 2019). Así, el fomento de una cultura de aprendizaje activo, anclado en la reflexión y el cambio (Macanchí Pico *et al.*, 2020), se convierte en el resultado más prometedor para garantizar la calidad educativa y el futuro de la formación docente en FLE en el sistema normalista.

Reflexión sobre la práctica docente

Se analiza la reflexividad docente y la transformación pedagógica, evaluando el impacto que tiene la experiencia en la visión de los estudiantes como futuros docentes y agentes de cambio. Se valora su capacidad para diseñar, planificar, implementar y evaluar estrategias de intervención educativa que promuevan la reflexión crítica, la sistematización y la mejora continua de los procesos de enseñanza-aprendizaje, fundamentadas en teorías pedagógicas contemporáneas. La evidencia de este criterio se manifiesta en la planeación del curso y la motivación de los estudiantes para aprender FLE.

A largo plazo, el éxito de esta metodología se medirá no solo por el incremento en las puntuaciones obtenidas en evaluaciones lingüísticas, sino también por la consolidación de una cultura de aprendizaje activo dentro de la escuela normal. Esta cultura debe aprovechar la innovación didáctica para fomentar una formación humanista e integral.

Discusión

Interpretación sobre la enseñanza de lenguas extranjeras entre la innovación y la adaptación al contexto global

La enseñanza de lenguas extranjeras se encuentra en un entorno complejo y en constante evolución donde la innovación y la adaptación son esenciales para el éxito educativo. En este contexto, la formación continua de los docentes se convierte en un pilar fundamental para mejorar la calidad de la educación. Las estrategias pedagógicas innovadoras aprendidas en CAVILAM son un reflejo de la necesidad de adaptar la enseñanza a las demandas del siglo XXI.

Las estrategias pedagógicas innovadoras, como el enfoque multisensorial y el uso de herramientas digitales, enriquecen la experiencia de aprendizaje, y también permiten una mayor implicación emocional y cognitiva de los estudiantes. Estas metodologías fomentan un aprendizaje significativo al conectar el contenido con la realidad del alumnado, lo que resulta en una educación más relevante y efectiva.

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

Por su parte, el enfoque multisensorial, que integra los cinco sentidos en el proceso de aprendizaje, permite a los alumnos experimentar el idioma de manera más profunda. Por ejemplo, al aprender vocabulario relacionado con la comida, se pueden realizar actividades que incluyan la degustación de diferentes platillos franceses, combinando así el aprendizaje del idioma con experiencias sensoriales directas. Esto no solo hace que el aprendizaje sea más agradable, sino que también ayuda a los estudiantes a recordar mejor la información, ya que las emociones y las sensaciones juegan un papel crucial en la memoria.

Además, este enfoque reconoce que los estudiantes tienen diferentes estilos de aprendizaje. Algunos pueden ser más visuales, mientras que otros pueden aprender mejor a través de experiencias táctiles o auditivas. Al diversificar las estrategias de enseñanza, se pueden atender mejor las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad de estilos de aprendizaje en el aula.

Por otro lado, la incorporación de tecnologías en el aula también responde a las expectativas de los estudiantes contemporáneos, quienes buscan un aprendizaje dinámico y participativo. La utilización de plataformas interactivas y recursos multimedia facilita la enseñanza, y promueve la autonomía y el compromiso del alumnado. Los estudiantes de hoy están inmersos en un entorno digital desde una edad temprana, y la integración de herramientas digitales en la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) puede hacer que el aprendizaje sea más relevante y atractivo.

Por ejemplo, el uso de aplicaciones educativas, juegos en línea y entornos virtuales de aprendizaje permite a los estudiantes practicar el idioma de manera interactiva y en contextos auténticos. Estas herramientas pueden proporcionar retroalimentación inmediata, lo que es fundamental para el aprendizaje de un idioma. Además, el acceso a recursos digitales permite a los estudiantes explorar el idioma y la cultura francesa de una manera que va más allá de lo que se puede ofrecer en un aula tradicional.

Impacto en la formación de estudiantes

La implementación de las estrategias aprendidas se proyecta como un beneficio no solo para los docentes, sino también para los estudiantes. Un taller de francés enriquecido con actividades multisensoriales y proyectos motivadores tiene el potencial de mejorar la calidad de la formación de los futuros docentes, quienes estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos educativos del futuro. Esto puede repercutir en la planificación y ejecución de las clases y en el desarrollo de competencias comunicativas que serán útiles para los estudiantes en su desempeño profesional.

La mejora en la planificación y ejecución de las clases puede resultar en un aumento de la motivación y participación de los estudiantes. Cuando los alumnos se sienten comprometidos y ven la relevancia del contenido que están aprendiendo, es más probable que participen activamente en el proceso educativo. Esto, a su vez, impactará en su rendimiento académico. La conexión entre la motivación y el rendimiento se ha documentado ampliamente en la literatura educativa; los estudiantes motivados tienden a esforzarse más y a alcanzar mejores resultados.

Además, un entorno de aprendizaje positivo y atractivo puede reducir la ansiedad que muchos estudiantes sienten al aprender un nuevo idioma. Al crear un espacio donde los estudiantes se sientan seguros para cometer errores y experimentar con el idioma, se fomenta un aprendizaje más auténtico y menos inhibido. Este ciclo de mejora continua se convierte en un motor para el desarrollo profesional de los docentes y la calidad educativa de la institución.

Otro impacto significativo de estas estrategias es el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes. Al integrar el aprendizaje de la lengua en contextos reales y significativos, se les enseña el idioma y las habilidades necesarias para comunicarse eficazmente en situaciones cotidianas. Esto incluye la capacidad de escuchar activamente, formular preguntas, expresar opiniones y participar en conversaciones, habilidades que son esenciales en el mundo laboral actual.

Además, los proyectos motivadores que se diseñan durante la formación permiten que los estudiantes trabajen en equipo, desarro-

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

llen su creatividad y aprendan a resolver problemas de manera colaborativa. Se sabe que estas competencias son altamente valoradas en cualquier entorno profesional.

Desafíos y oportunidades

A pesar de los beneficios evidentes, la implementación de nuevas metodologías y herramientas digitales también presenta desafíos que no deben pasarse por alto. La resistencia al cambio por y la necesidad de formación continua son aspectos que deben ser considerados.

La resistencia al cambio puede surgir por diversas razones, incluyendo la falta de familiaridad con nuevas tecnologías, la percepción de que los métodos tradicionales son más efectivos, o la simple falta de tiempo para implementar nuevas estrategias. Es fundamental reconocer que el cambio en las prácticas educativas requiere un esfuerzo consciente y sostenido. Para superar estos obstáculos, es esencial establecer un ambiente colaborativo donde se fomente la innovación y el intercambio de buenas prácticas.

La formación continua de los docentes es clave para asegurar que puedan adaptarse a las nuevas demandas educativas. Esto implica no solo la capacitación en el uso de herramientas digitales, sino también en la comprensión de las teorías pedagógicas que sustentan las metodologías innovadoras. Los programas de formación deben ser accesibles y relevantes, ofreciendo oportunidades para que los docentes experimenten con nuevas estrategias en un entorno de apoyo.

La innovación como proceso colaborativo

La innovación en la enseñanza de lenguas extranjeras no debe ser vista como un esfuerzo aislado. Al contrario, debe ser un proceso colaborativo que involucre a todos los actores del sistema educativo: docentes, estudiantes, administradores y padres de familia. La colaboración entre diferentes áreas de la educación puede enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, aportando diversas perspectivas y experiencias que benefician a todos.

En este sentido es crucial que los estudiantes sean vistos como cocreadores de su propio aprendizaje. Su participación no solo en las clases, sino también en el diseño de proyectos y actividades, puede

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

llevar a una mayor motivación y compromiso. Cuando los estudiantes tienen voz en su educación, se sienten más responsables y conectados con el contenido que están aprendiendo.

Por otro lado, la enseñanza de una lengua extranjera no puede separarse de su cultura. Por lo tanto, es vital que las estrategias pedagógicas no solo se centren en la gramática y el vocabulario, sino que también integren aspectos culturales. Esto enriquece el aprendizaje y ayuda a los estudiantes a desarrollar una comprensión más amplia del mundo en el que viven.

Finalmente, la evaluación y la retroalimentación son componentes esenciales en el proceso educativo. La evaluación debe ser vista como una herramienta de mejora y no solo como un medio para calificar a los estudiantes. Implementar evaluaciones formativas y retroalimentación continua permite a los docentes ajustar sus prácticas y a los estudiantes entender mejor su propio proceso de aprendizaje.

Conclusiones

La enseñanza de lenguas extranjeras se enfrenta a un entorno desafiante que requiere innovación y adaptación constante. Las estrategias pedagógicas aprendidas en el curso de CAVILAM ofrecen un camino hacia la mejora de la educación en este ámbito, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje y promoviendo un compromiso más profundo por parte de los estudiantes.

La implementación de enfoques multisensoriales, el uso de herramientas digitales y la creación de un ambiente colaborativo son pasos cruciales para transformar la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE). A pesar de los desafíos, las oportunidades que surgen de la innovación y la colaboración son altamente útiles, tanto para los docentes como para los alumnos. Al adoptar un enfoque centrado en el aprendizaje significativo, se puede contribuir a formar estudiantes competentes en el idioma con mayores oportunidades laborales.

En conclusión, el camino hacia una educación más efectiva y relevante en la enseñanza de lenguas extranjeras tiene mucho potencial a través del uso de metodologías innovadoras.

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

La experiencia de formación en el curso “Didáctica del Francés” en CAVILAM ha sido transformadora, en términos de desarrollo profesional, y en la capacidad de influir positivamente en la educación de futuros docentes. Las estrategias pedagógicas innovadoras aprendidas tienen el potencial de mejorar significativamente la enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) en la Escuela Normal de Santiago Tianguistenco.

La incorporación de actividades multisensoriales y el uso de herramientas digitales son pasos cruciales hacia la transformación del futuro de la educación. Al fomentar un aprendizaje activo y significativo, se contribuye a la formación de estudiantes competentes, al tiempo que se fomenta la innovación y la mejora continua en la educación.

En resumen, la formación continua y la implementación de prácticas innovadoras son esenciales para preparar a los docentes y estudiantes para los retos actuales. Con un enfoque en el aprendizaje significativo, se puede transformar la enseñanza del francés y, por ende, la calidad educativa en nuestra institución.

Referencias

- Boiron, M., Fierens, P., & Leroy, D. (2024). *Le français des cinq sens: Niveaux A1 à B2*. PUG.
- Carbonell Sebarroja, J. (2015). *Pedagogías del siglo XXI: Alternativas para la innovación educativa*. Octaedro Editorial.
- CAVILAM. (2025). *Centre d'Approches Vivantes des Langues et des Médias*.
- Cuq, J.-P et Grucca, I. (2006). *Cours de didactique du Français Langue Etrangère et Seconde*. Grenoble.
- Macanchí Pico, M. L., Belgica Marlene O. C., y Campoverde Encalada, M. A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-403.
- Mihoubi, B. (2024). Le français des cinq sens : enseigner le FLE autrement. *Didactique du FLES*, 3(2). <https://www.ouvroir.fr/dfiles/index.php?id=1276>

Horizontes de la formación docente: Investigación, innovación y compromiso social desde las LGAC

- Mvogo Onana, J. M. (2020). La pédagogie du français langue étrangère : Innovation pédagogique et méthodologique.
- Nueva Escuela Mexicana (2022), Disposiciones generales de los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestras y maestros de educación básica, en Diario Oficial de la Federación.
- Rosas Chávez, P., y Fueyo Hernández, E. M. (2019). ¿Hacia dónde va la educación superior en el mundo? Tendencias tecnológicas y pedagógicas, en *Perspectivas de la Innovación Educativa en Universidades de México*, Imagia Comunicación, (pp. 43-67).
- Sauvage J. (2019). Humanités numériques et formation innovante en didactique du FLE. *Revue Recherche en Didactiques en Langue et Cultures*. Open Edition Journals. Recuperado de <https://journals.openedition.org>
- Velázquez Islas, L. F., Luna de la Luz, V., y González Flores, P. (2019). ¿Cómo diseñar innovaciones para la educación superior?, en *Perspectivas de la Innovación Educativa en Universidades de México*, Imagia Comunicación, (pp. 67-87).